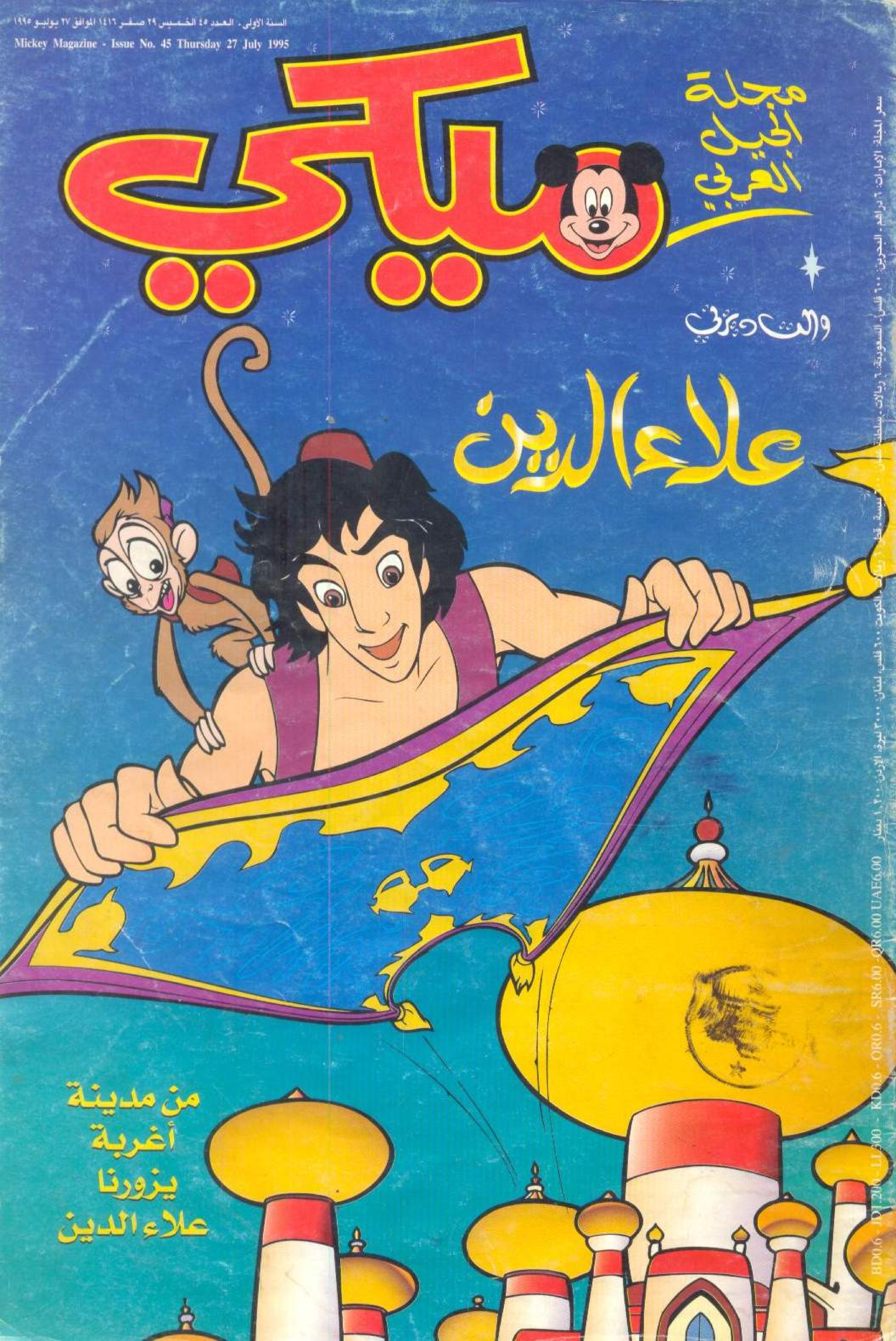
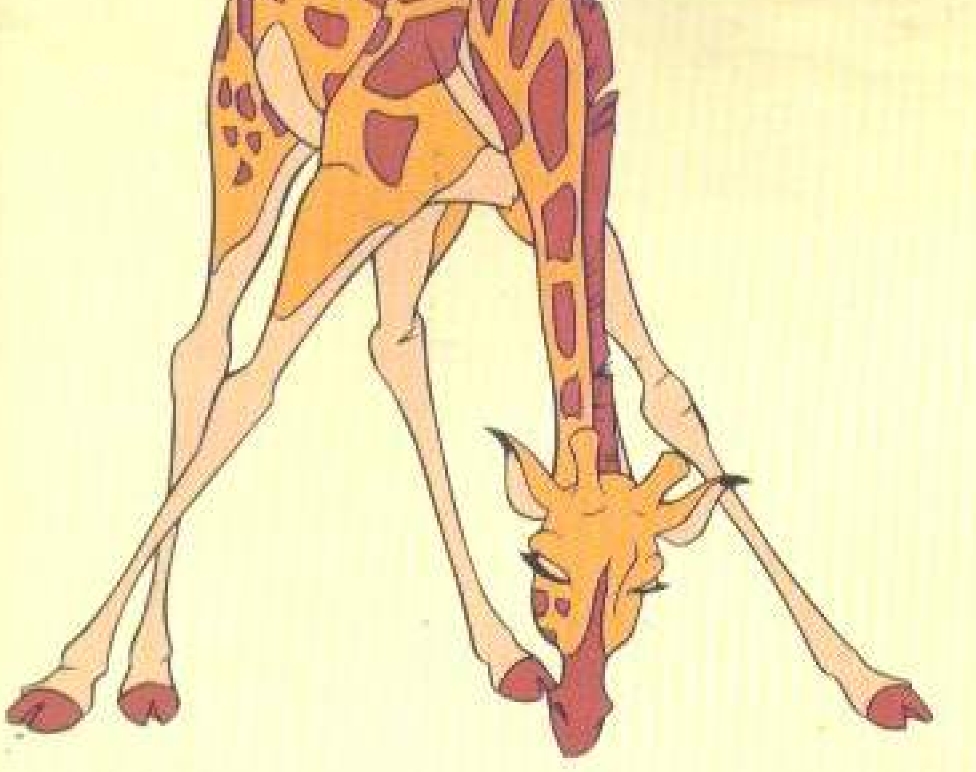


السنة الأولى . العدد ٤٥ الخميس ٢٩ صفر ١٤١٦ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 45 Thursday 27 July 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والتاديري
علاء الدين
من مدينة
أغربة
يزورنا
علاء الدين
BD0.6 - JD1.200 - LL500 - KD0.6 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 UAE6.00



■ هل تعلم أنّ الزرافة حيوان أبكم لا يصدر صوتاً، وأنّه على الرغم من طول عنقها فإنّه مكوّن من ٧ عظام فقط، أي ما يساوي عدد العظام في عنق الفأر!!



■ في القدم.. كان الصينيون يعتقدون بأنّ ظاهرتي الكسوف والخسوف تسبّبهما شهيّة تنين جائع!!!



■ في عام ١٩٤٥م تأخرت ساعة «بيج بن» خمس دقائق، عندما وقفت مجموعة من العصافير على العقرب المشير إلى الدقائق!

# في رأيي!

زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمّك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالألعاب الإلكترونيّة وألعاب الحاسوب، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميماً ورسماً، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقاً بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٣-أغسطس- ١٩٩٥م، أمّا آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٠-أغسطس- ١٩٩٥م.





## أجمل طابع

أ) أمل جاسم البنعلي - البحرين

ب) ابتسام جمال النعلي - البحرين

ج) ريم جلال بشير - الامارات


ميكي

تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠، فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،
سكرتيرة التحرير: العنود محمد،
رسوم: عمر محاميد،
مدير الاعلانات: ماثيو كيز،
مدير التوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكتاب
Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP
المدير الإداري: روبرت سارفين





الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ت ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

*Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.*

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبي - أ.ع.م.

# في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٥
الخميس ٢٩ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٩٥
Issue No. 45 Thursday 27 July 1995

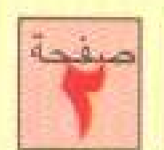










السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد أصبح اليوم ميكي وبطوط وبندق والجميع، وبالذات «علاء الدين»، بعد صياح الديك معلنًا عن فجر جديد لخميس جديد.، ومناديًا الشمس بالبزوغ والجميع بالنشاط والحيويّة، في اشتياق كبير للقائكم.

فالنوم جافى عيني علاء الدين الذي كان بانتظاركم حتى تسنح له الفرصة بتقديم نفسه إليكم، وعرض قصّته عليكم.

نعم يا أعزائي، فإنّ المجلة ابتداءً من هذا العدد تلبس ثوبًا جديدًا يتناسب وما تحبّون، ويبرز أصدقاء جددًا في المجلّة؛ حتى تكون «ميكي» عند حسن ظنّكم بها دائمًا.

أصدقائي، ستجدون في هذا العدد زوايا وأبوابًا جديدة، منها زاوية «الصحفي الصغير»، و«قالت جدّتي»، و«مواقف وطرائف» والعديد من الزوايا الجميلة التي نتمنى أن تنال إعجابكم.

وقبل أن أقول إلى اللّقاء.. أتمنى من الأصدقاء ألاّ ينسوا بأنّنا هنا لنأخذ بأيديهم ونساعدهم دائمًا في معرفة كل ما هو جديد ومثير وجميل.. وتنمية المواهب الكثيرة المدفونة فيهم وصقلها إن شاء الله على صفحات هذه المجلّة.

والآن.. مع محبتي لكم وفي انتظاركم الخميس القادم بإذن الله.

إلى اللّقاء

نجوى

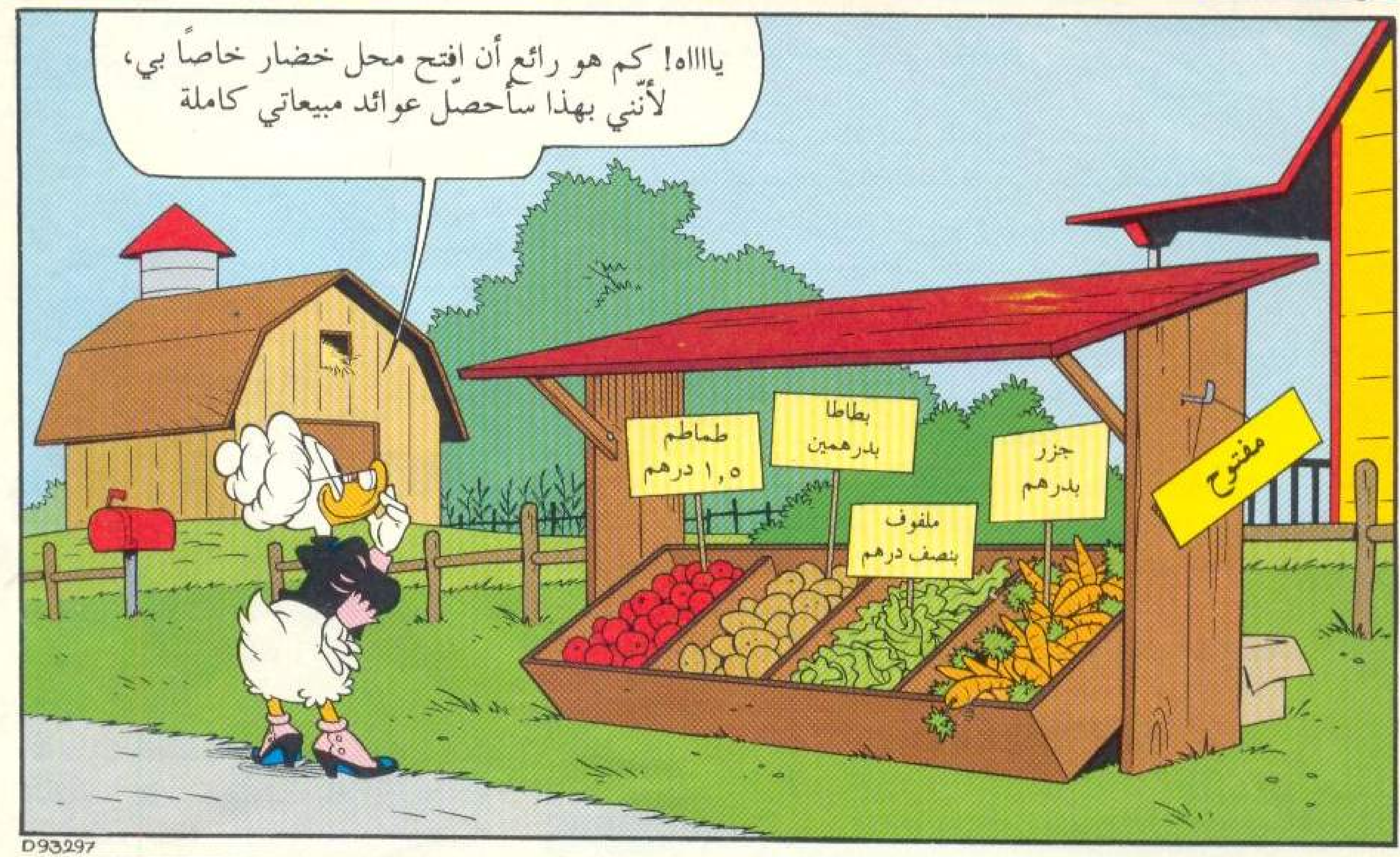
# لعبي القديمة

فتحت باب المخزن الصغير، واتجهت إلى صندوق قديم في زاوية الغرفة يحتوي على سلمى ومروة وفاطمة. إنها الدمى التي حرصت على اقتنائها واعتنيت بها منذ صغري. وكان هنالك أيضًا بيت صغير طالما نمت فيه، وهناك العديد من العربات والكرات وغيرها من الألعاب.

جلست أتأمل لعبي وأنا أفكر في السبب النفسي الذي يجعل الأطفال يقتنون الألعاب. آه... نعم، قد يكون هو الرغبة في محاكاة الكبار فيما يفعلون. وهي رغبة قديمة، لأن الدمى وجدت مع كل الحضارات القديمة. فقد قرأت أن علماء الآثار أخرجوا من أنقاض مدينة فارسية قديمة دمية عمرها ٣٠٠٠ سنة على شكل أسد يقف على عجلات، وبه ثقب لجره. وفي الأنقاض المصرية وجدت كرات ودوامات ودمى. أما صغار اليونانيين والرومانيين فكثيرًا ما لعبوا بالعربات والنواقيس. ولكن تاريخ الألعاب أقدم من ذلك، فهي تعود لعصور ما قبل التاريخ، ولكن لم يتمكن العلماء من اقتفاء أثرها لأنها كانت تصنع من الخشب الذي يتعفن بسرعة. وعندما تذكرت ذلك أسرعت لتنظيف ألعابي من الغبار، وتغطيتها جيدًا. وتركت الغرفة وأنا أفكر أنه قد تكون ذات يوم من الآثار التي ستجدها الأجيال القادمة، لتتعرف على حضارتنا.




والت ديزني
تيته بطة
محل الخضار


يااااه! كم هو رائع أن افتح محل خضار خاصًا بي، لأنّني بهذا سأحصّل عوائد مبيعاتي كاملة
طماطم ١,٥ درهم
بطاطا بدرهمين
ملفوف بنصف درهم
جزر بدرهم
مفتوح


هييه.. لا يمكنك أن تفتحي محل خضار هنا
طبعًا يمكنني، فهذه أرضي وأفعل فيها ما أشاء


أنت تتجاهلين بذلك حقوق الجيران
ليس مثلك وأنت تصرخ.. اسمح لي الآن فلدي زبون


إذًا.. ما الذي يمنع شخصًا من فتح محل؟
لا شيء بالطبع


حسنًا، سأفتح أنا أيضًا محلّي، وأجعل تيته بطة تخسر


وبعد فترة وجيزة
شكرًا ياتيته بطة
إن كنت لا تستطيع ضربهم، افعل مثلهم


لو لم أكن مزارعًا، لتفرغت لترتيب محلي بطريقة أفضل
لو سمحت، لا أظنك ستبيع شيئًا من محلك هذا


اعتقد أنه لن يقف أحد أمام محلك لأن...
أعرف أنك لا تريديني أن أفتح محلاً هنا، لخوفك من منافستي
لا، لم أفكر هكذا إنما...
في الحقيقة أنت محقة في قلقك لأنني بالتأكيد سأبيع ضعف ما ستبيعين أنت


حسنًا، سأقبل منافستك، وسترى أنك لن تبيع حبة خضار واحدة


وبعد عدة ساعات
أووه، أعتقد أن تيته بطة محقة فلم تقف أي سيارة إلى الآن أمام محلي


شكراً لك، زرني مرة أخرى
ما الذي جعلها ياترى واثقة أنني لن أبيع شيئًا
مفتوح


طبعًا، عرفت السبب الآن فأنا لم أعلن عن محلي
جزر
بدرهم


وبعد مدة قصيرة
ما هذا؟ لن تربح بهذا الإعلان ياصديقي
هه.. لا يهمني ما تقولين فأنا أعرف ما أفعله، فمبيعاتي ستزداد عند الظهيرة
كل شيء بنصف درهم
بالون مجانًا مع كل كيس


ولكن قبل الظهيرة بقليل
لم أهزم بعد، فمازال أمامي ساعتان قبل إغلاق المحل
كل شيء بـ ٢٥ فلس


بعد ساعتين
توقفي أرجوك، خذي البضائع مجانًا، سأدفع لك لتأخذيها.. ولكن توقفي
مغلق


حسنًا ..استسلمت، ولكن أخبريني، كيف استطعت أن تبيعي كل بضاعتك بينما أنا لم أبع شيئًا
لأني أملك علامة تساعدني


ولكني وضعت لوحات أيضًا، وأكبر من التي وضعتها أنت. وحملتي الإعلانية أفضل عن حملتك
أنا متأكدة من ذلك، ولكني أريد أن أريك شيئًا


ليست المشكلة بالحملة الإعلانية، ولكن السبب في اللوحة تلك، وقد حاولت تنبيهك
أووه. متى وضعت هذه هنا
ممنوع الوقوف هنا
كل شيء بـ ٢٥ فلس
بالون مجانًا مع كل كيس
النهاية


تعالوا إلى عالم البهجة والفرح ...
إلى متجركم المفضل للألعاب !

# ميكي حول العالم



## نار لا تطفئها الماء

في منتصف القرن السابع عشر، اشتد وطيس الحرب، وضاقت المدينة الإغريقية بحصار العرب المسلمين الذين لا يستسلمون، والإمبراطور قسطنطين حائر لا يعرف ماذا يفعل. وعندما مرت هذه الأفكار في ذهن العالم الكيماوي كالّلينيكوس، ضاق صدره وفكر في طريقة لإنهاء هذا الحصار. فتفتقت في ذهنه فكرة قام بتنفيذها على الفور؛ حيث خلط الفحم بطرطير البوتاسيوم وأضاف إليه بعض زيت السمك، وقليلاً من شحم الحيوان، وكمية من القار، ليبتكر نارًا لا ينفع الماء في إطفائها لأنها خليط كيماوي. بعدها رميت جيوش المسلمين المحاصرة بهذه النار التي أطلقوا عليها اسم النار الإغريقية، فرحلوا عن المدينة.

ويروي التاريخ قصة مشابهة للدكتور لويس فايزر، وهو استاذ في الكيمياء العضوية في جامعة هارفارد ورئيس مشروع أبحاث المواد الحارقة، الذي اخترع قنابل حارقة لا يطفئها الماء تدعى قنابل النابالم. فقد خلط أملاح نخلات الألومنيوم بأملاح نفتالينات الألومنيوم مع بعض الكيروسين. وأطلق على النار التي تولدت النابالم نسبة إلى نا، وهي اختصار كلمة نفتالين، وبالم وهي الترجمة الإنجليزية لكلمة نخلات .

## قالت جدتي

ترتبط كلمة جدة دائمًا بالطيبة والكرم والحكايات الجميلة قبل النوم، وهذه تمامًا الصفات التي تتوفر في جدتي بالإضافة إلى خبرتها الطويلة في العلاج باستخدام الأدوية الشعبية والأعشاب. وكثيرًا ما تسألها أمي عن نصيحة أو وصفة للتخفيف من ألم، وعلاج مرض. وجدتي امرأة مسنة تبلغ من العمر ٥٥ سنة، لها وجه ذو ملامح جميلة وشعر طويل. ولطالما تعجبت من احتفاظ جدتي بحيويتها وصحتها، والتي كما تقول، تعود لأعشابها السحرية.

وفي زيارتي الأخيرة لاحظت جدتي، وأنا أمشط شعري، مشكلة تساقط الشعر، التي عانيت منها في الآونة الأخيرة. فأسرعت إلى زجاجة عندها، وأمرتني أن أغسل بها شعري مرتين في اليوم. فسألتها عن محتويات الزجاجة، فقالت إنها الماء المصفى من غلي حشيش الكزبرة في الماء. وهذا الخليط يقوي الشعر ويمنع تساقطه. فجلست بجانبها وطلبت منها أن تفيدني بوصفات أخرى، فوصتني بمزج أوقية كافور مسحوق بأوقية بورق، و ٦٠٠ جرام من الماء الدافئ، ثم يترك هذا المزيج لمدة ٢٤ ساعة كاملة. ويستخدم هذا المزيج بدهن جذور الشعر به بواسطة قطعة من الأسفنج.

وها أنا أعمل بوصية جدتي، التي بدت نتائجها الطيبة بالظهور.



# علاء الدين

في الحارات الضيقة لمدينة أغربة، ووسط سوقها المكتظ بالناس، عاش الفتى الأسمر الفقير علاء الدين، ذو السابعة عشرة من العمر. وفي مكان مثل هذا تكون الحياة صعبة، وتحتاج إلى الكثير من الحذر والذكاء والجرأة، وأحياناً القليل من الخبث والمراوغة. وهذا ما كان يتصف به علاء الدين. فهو فتى واسع الخيال يتوق لمعيشة أفضل ويسعى لذلك، وإن تطلبت منه المغامرة

## من تراثنا

سألني والدي ذات مرة: «ما معنى التراث يا خالد؟». أجبت: «إنّ التراث هو الأصالة والتاريخ والجذور». ثمّ حدثني عن مكان يجتمع فيه هو وأصدقاؤه يسمى «جمعيّة إحياء التراث»، حيث تحكي هذه الجمعيّة عن تاريخ عريق عن الأجداد والوطن، والبيئة التي كانوا يعيشون فيها. وهناك تسمع الحكايات والقصص والألعاب الشعبيّة، التي تتمنى الآن لو تلعبها، والكثير من الأشياء التي تتعلّق بالحياة اليوميّة والعمليّة في الماضي. أخذني والدي إلى جمعيّة التراث في دولة الإمارات، وهناك اكتسبت معلومات عنها، من السيد محمد الهلي- نائب رئيس الجمعيّة الذي قال: «الجمعيّة بأنشطتها تسعى إلى الحفاظ على العادات والتقاليد والقيم الحميدة الموروثة عن الآباء والأجداد، في مختلف الفنون والآداب والهوايات. كما تقوم بتنظيم معارض لها داخل وخارج الدولة، حتى يتسنى للجميع معرفة تلك الأصالة والعراقة. وتقوم كذلك بتنظيم رحلات القنص وتعلّم ركوب الخيل والهجن والرماية وغيرها الكثير...».

صديقي لنا جولة أخرى في تلك الجمعيّة لمعرفة ما بها من أشياء جديدة لنتعلّمها، كما أننا سنطير إلى جمعيات إحياء التراث في الدول الأخرى يوماً ما، فانتظرنا



# الصحفي الصغير

وضعت هذه الفقرة خصيصاً لتنمية مواهبكم في التعبير والتصوير، فإن كنت مهتماً بمهنة الصحافة فهذه فرصتك لتثبت جدارتك وتكتسب خبرة في هذا المجال. وما عليك فعله هو أن ترسل لنا لقاءً شيقاً، أو موضوعاً جميلاً عن معرض أو حدث حضرته، مع صورة. وإن كان موضوعك يا عزيزي ممتازاً، فستحصل على بطاقة الصحفي الصغير من مجلة ميكي، وستكون أحد مراسليها في بلدك.

## «الديناصورات»

كلمة ديناصور أصلها يوناني وتعني السحلية الرهيبة. وفي الحقيقة فإنّ هذا الاسم غير مناسب، إذ أنّ شكل الديناصورات يختلف عن السحالي ومعظمها غير رهيبة. وأكبر الديناصورات آكلة العشب ضخمة ومسالمة وتسمى سوروبودات. ومنها أيضاً الديناصورات ذات منقار البط، وذات القرون والديناصورات المدرّعة. وبعض الديناصورات شرسة وتتغذى على اللّحوم. ومعظم الديناصورات التي نعرفها تمّ اكتشافها خلال المئتي سنة الماضية. لقد قام العلماء خلال هذه الفترة بالتنقيب في أماكن عديدة من العالم للعثور على عظام الديناصورات، فعندما يموت الديناصور يغطى جسمه الطين والرمال، وبمرور الوقت يتحلّل اللّحم وتصبح العظام المدفونة صلبة كالصخر، وتسمى بالمستحاثات أو الأحافير. وحتى بيض الديناصورات وآثار أقدامها المطبوعة في الطين أصبحت أحافير.



وبدراسة العلماء لتلك الأحافير فإنّه يمكنهم التعرف على طبيعة العالم الذي عاشت فيه تلك المخلوقات قبل ملايين السنين. فبعضها كان ضخماً عمّا نراه الآن من حيوانات، ولكنها انقرضت جميعاً قبل ظهور العنصر البشري على الأرض.

وقد عاشت أول ديناصورات نعرفها مع بداية العصر الترياسي، أيّ قبل حوالي ٢٢٥ مليون سنة. أما آخرها فقد ماتت منذ حوالي ٦٥ مليون سنة، أي مع نهاية العصر الكريتاسي.

سناء أحمد - البحرين




نادراً ما يتكلم دهب للصحافيين، ولكن هذه المرة الأمر مختلف، وكذلك الصحافية

أنت الصحافية كتّوب المشهورة، هذا رائع

أريد أن أكتب عن شخص مختلف، شخص مميز يا سيد دهب، أرجوك أن تساعدني

شخص مثلك، أغنى بطة في العالم

أنا؟ لابد أنّك تمزحين، فأنا فقير وعجوز

لا تحاول خداعي يا سيد دهب، أخبرني كيف جمعت ثروتك.. وهل صحيح أنك تملك قرش الحظ؟

إنّك تسألين الكثير من الأسئلة

قرش الحظ موجود في ذلك الصندوق أليس كذلك؟

ساعدوني، هناك من يحاول سرقتي

دعني أراه يا سيد دهب، لِمَ أنت خائف؟

D92041


أنا خائف؟ فقط أريدك أن تأتي إلى هنا
أمسكوا بها


إنّ ما حصل بعد ذلك فظيع جداً، خمسة رجال ضد سيدة واحدة، لا بد أن النتيجة مؤلمة جداً
كراااش
توووود
كراااش

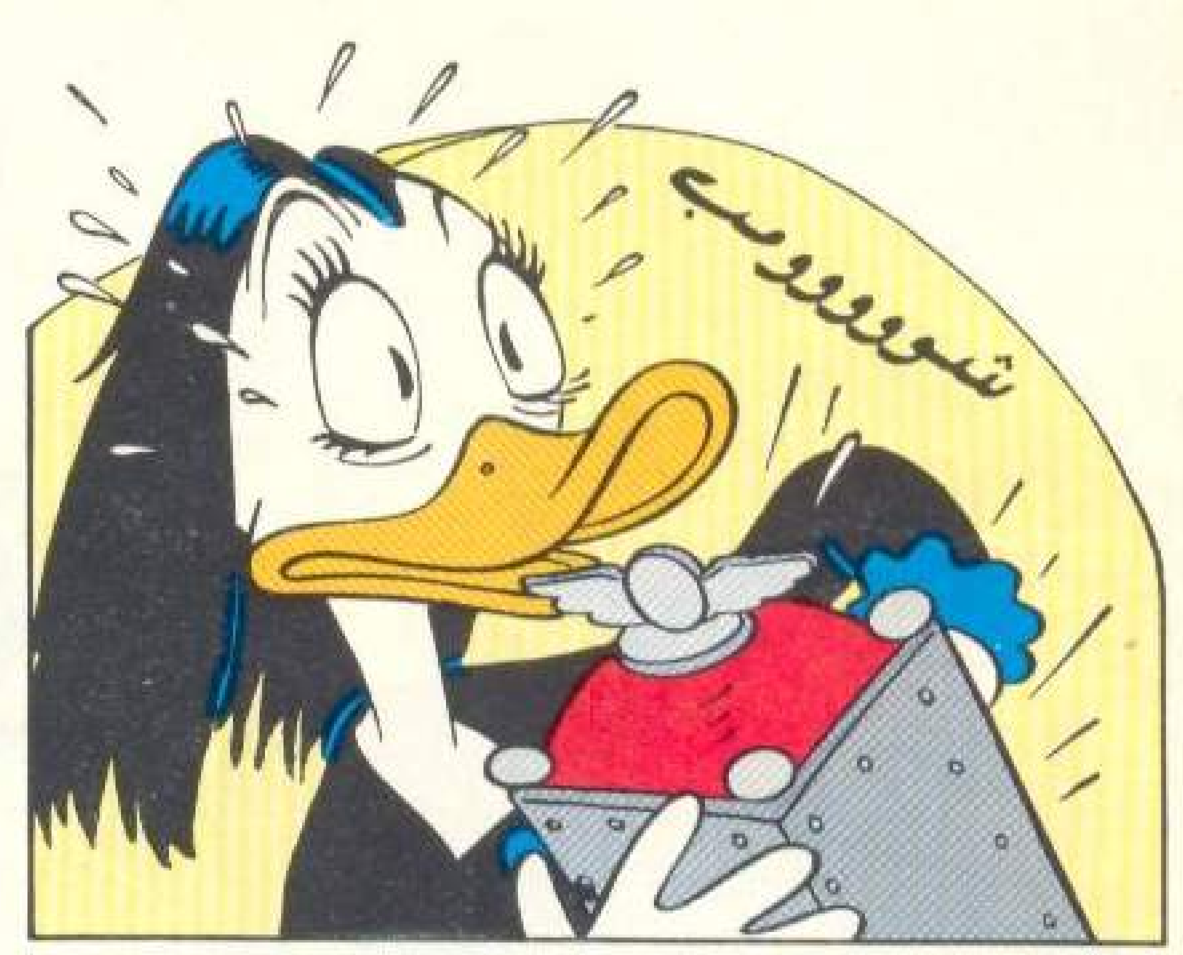

أليس كذلك؟
إنّنا نسيطر على الوضع
حقًا؟ أنا لا أرى ذلك

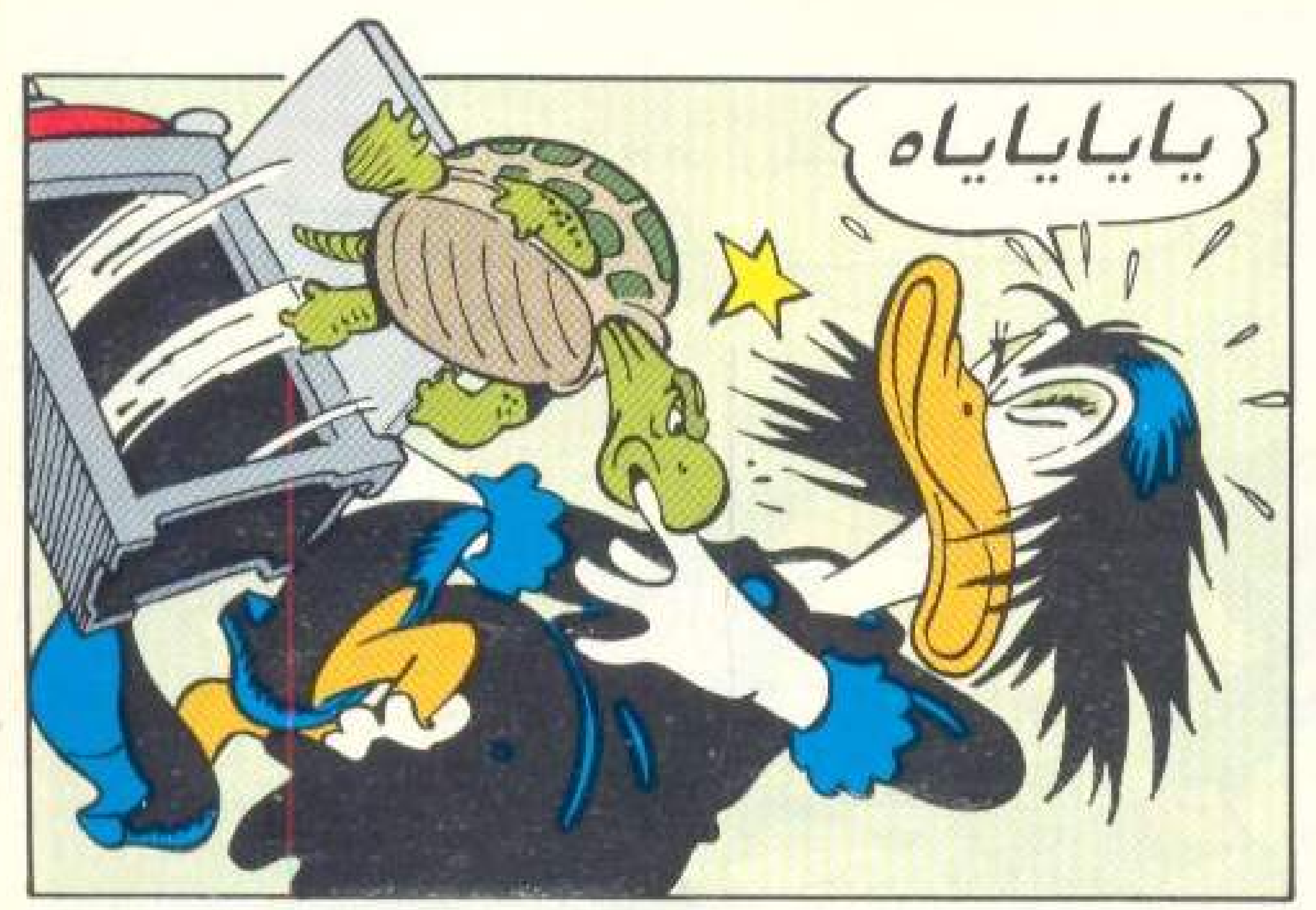

إنّها مثل الثور الهائج
لا أستطيع السيطرة عليها


يا إلهي أنظروا
إنّها فتنة


نعم.. وأريد أن أحصل على جوهرتك الثمينة، قرش الحظ
أوف


لقد جعلك هذا القرش أغنى الأغنياء في العالم، والآن سأصبح أنا الأغنى


شوووووب


يايايا ياه


لقد أردت قرشاً، هاك برميل قروش


أووووووووه
سأضعك في هذا الكيس


بلووووب


اتصل بالشرطة بينما
أربطها
أأي
حسناً يا عم بطوط


لقد تنكرت بشكل جيد،
ولكن الأمر لم ينجح
لقد عرفناك


لقد كان تنكرنا
جيداً أيضاً
لقد تبعناك في كل أنحاء مدينة البط،
لقد استأجرنا العم دهب
لنراقبك

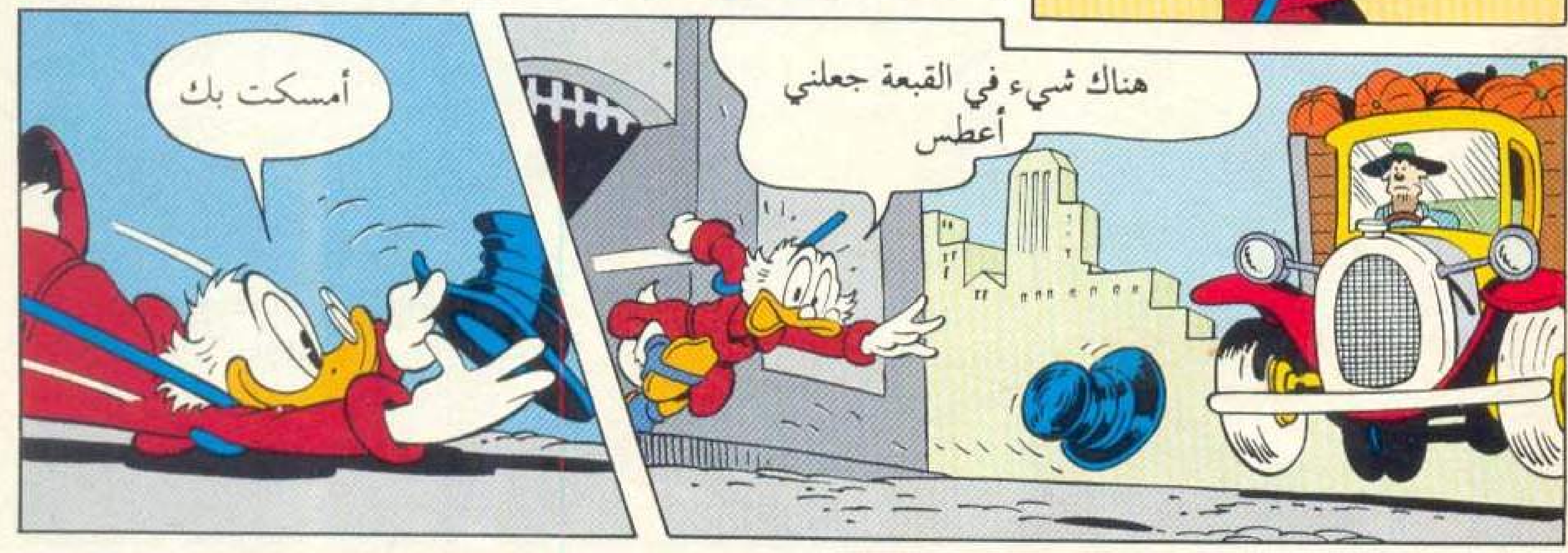


لقد نجحت خطتي، فقد وضعت تلك السلحفاة في الصندوق، وأخفيت قرش الحظ في خزنتي الجديدة
ليس هناك خزنة في العالم تستطيع أن تقف في وجهي يا دهب
لِمَ عليّ دائماً أن أواجه المخاطر؟ لماذا؟ لماذا؟
لا عليك يا سيد دهب، سنضعها في السجن لفترة طويلة حتى لا تزعجك
الشرطة
اقفلوا عليها الزنزانة جيداً وألقوا المفتاح في البحر
إنّها خطيرة جداً كما يبدو عليها
لا تقلق سنهتم بأمرها جيداً يا سيد دهب
كم أتمنى نسيان تلك الشريرة المزعجة
!!!!
يبدو أنّنا تخلصنا منها أخيراً
ربما نجحت الشرطة هذه المرة
إنّهم واثقون من أنفسهم
الشرطة



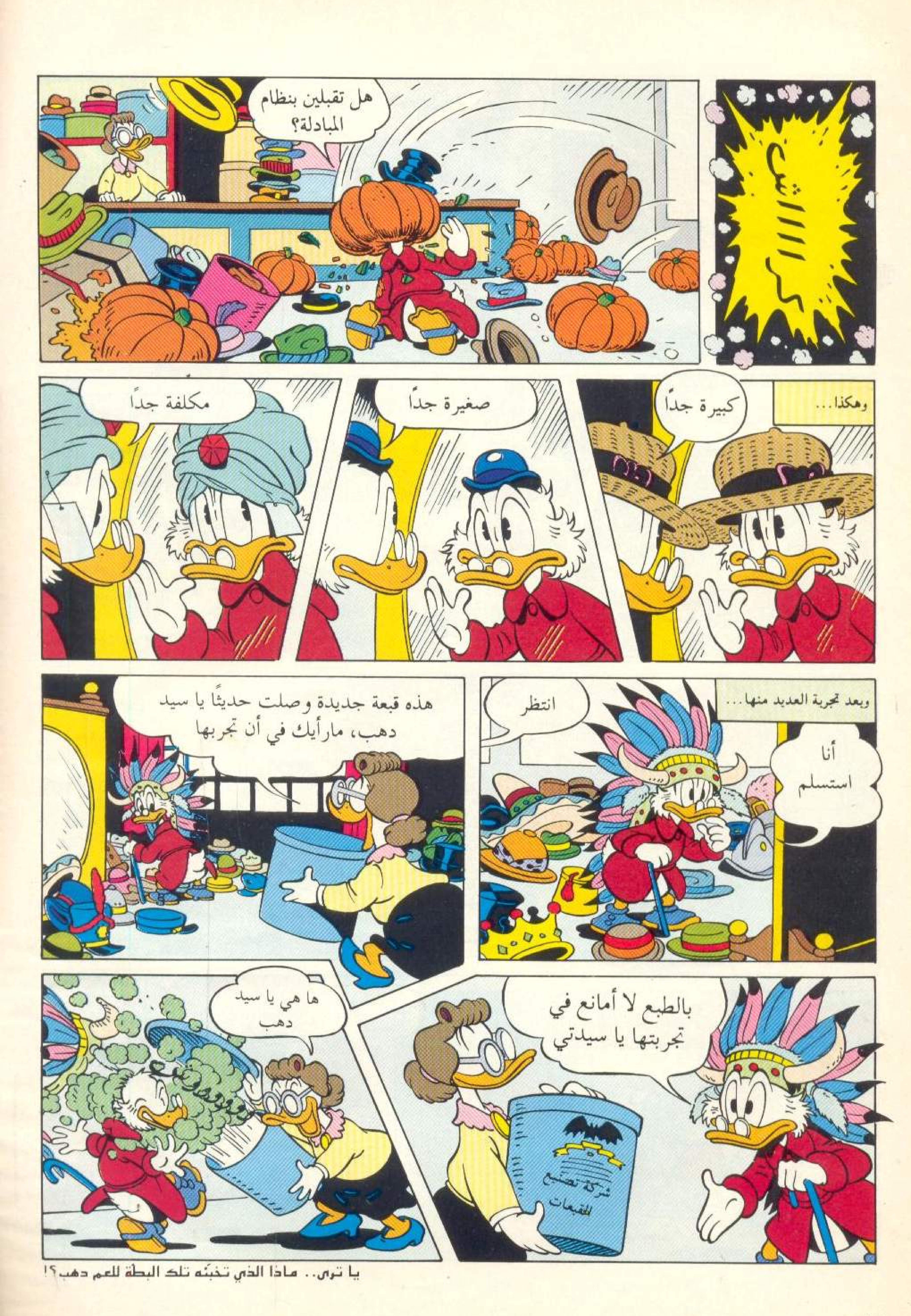
إنهم فعلاً كذلك!
إنّ دهب يشعر بالخوف منها
إنّها ليست شريرة كما كنا نتصور
الشرطة
لِمَ لا تفك وثاقي أيّها الشرطي الطيب؟
بالطبع، لِمَ لا؟
يمكنك الآن يا سيدتي أن....
أمسك بها
الشرطة
من حسن الحظ أنني احتفظ دائماً بقنبلة دخان معي
والآن سأنتقم من دهب.. لقد اعتقد أنّه تخلص مني ذلك العجوز
بطوط والأولاد يصرون أن يدفع لهم دهب لقاء عملهم
هيّا لنشتري المثلجات والمرطبات، هيا بسرعة
ها هي نقود أخرى ضائعة
لِمَ لا تأتي معنا يا عم دهب؟ يمكنك شراء قبعة جديدة
هيّا، سنستمتع كثيراً بوجودك معنا يا عم دهب
تستمتعون؟
عندما أريد أن أستمتع أقوم بعد نقودي.. لا أن أنفقها


كما أنني أحب قبعتي، فهي قبعة وحقيبة وكل ما يخطر ببالي
حتى أنني أطحن القهوة بداخلها
رائحتها تجلب لي السعادة
أتشوووووو


هناك شيء في القبعة جعلني أعطس
أمسكت بك


وستكون مثل الجديدة عندما أنظفها...


يا إلهي ما هذا
محل بيع
قبعات




يا ترى.. ماذا الذي تخبئه تلك البطة للعم دهب؟!




من فيلم ديزني

# علاء الدين

## الجزء الأول

كان يا ما كان.. وفي سالف العصر والأوان.. مدينة تدعى «أغربة»، يعيش فيها الناس بسلام وأمان. وقد كانت مشهورة بالتجارة التي فيها، فيزورها التجار من كل مكان. وكان في وسط المدينة يقع قصر كبير جداً وجميل. وهو قصر سلطان المدينة، الذي كانت له ابنة جميلة أيضًا اسمها ياسمين. وقد كان وزير السلطان، شخصًا شريرًا، يتطاير الشرّ من عينيه والخبث والمكر هما طريقاه في التخلّص من أيّ عائق يعيق وصوله إلى مبتغاه، وقد كان يدعى جعفر. وهذا الوزير الشرير كان له ببغاء يدعى عجوة الذي كان تحت سيطرة الشرير.

ومثل جميع الفتيات كانت الأميرة ياسمين، تحبّ أن ترى ما هو خارج القصر، كما أنّ الخطّاب يتوافدون دائمًا على القصر للزواج بها، ولكنها تمانع، وتشكي حالها لصديقها النمر راجح.

فخارج تلك الأسوار الكبيرة للقصر، تدبّ الحياة في الناس والتجار، فترى بائع الخضار ينادي، وبائع المجوهرات و.. و...

وهناك في ركن ما، كان يعيش فتى فقير اسمه علاء الدين، وقد كان يمتلك نسناساً صغيرًا اسمه عبو. علاء الدين هذا يا أصحابي، له أحلام وطموحات في الحصول على المال، وأن يكون كالأمراء، و.. و... ولكنه في الحقيقة لا يمتلك شيئًا غير يديه. وقد كان هو ونسناسه مشاغبين، لا يتركان فرصة تفوت دون أن يستخدماها في الحصول على مأكلهما.

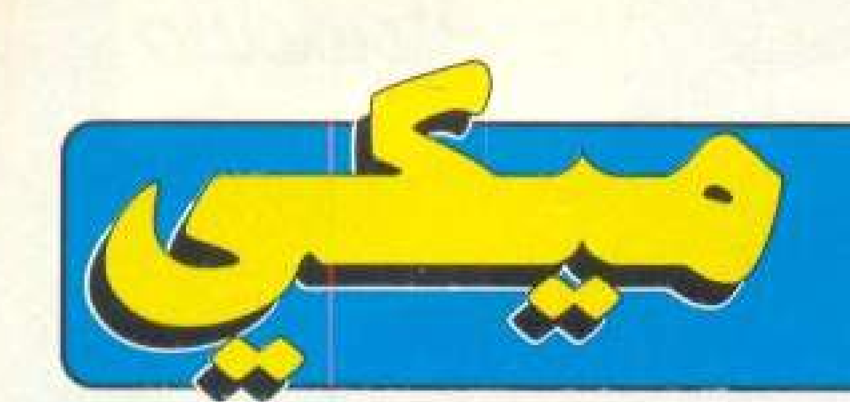
كان بيت علاء الدين الصغير يطلّ على نافذة القصر الكبير، فكلّما حنّ إلى أحلامه، يسرح بخياله ويواصل النظر إلى ذلك القصر الضخم. وقد كان نسناسه يساعده في طموحه وأحلامه.

وفي خارج المدينة.. وبالذات في صحراء تتوهّج من حرارة الشمس، وقف الوزير جعفر حاملاً ببغاءه على كتفه، وبجانبه رجل صغير الجسم، خائف جدًا، حيث إنّه لا يعرف ما مصيره مع ذلك الشرير.

فقال له جعفر: «اسمع يا صديقي، خذ هذا النصف من الخنفساء التي أمتلكها، وادخل به ذلك الكهف الذي أمامك، ولكن تشجّع، وانزل به إلى الأسفل، وفتّش لي عن مصباح ذهبي، وآتني به. ولكن إيّاك أن تلمس شيئًا آخر».

أصدقائي... أكمل لكم القصّة في الأسبوع القادم، إذ أنّه حان الآن وقت النوم.






# الكلب المتكلم
























في الصباح...
لقد حلمت حلمًا عن كلب يتكلم


إنّك لا تستطيع الكلام، لقد كان حلما فقط


أرجوك أجبني


إنّي أشعر بألم في حنجرتي اليوم


هناك مفاجأة بانتظارك يا بندق


أود رؤية وجهه عندما يكتشف أن هذا الكلب يتكلم


ميكي، إنّ هذا الكلب مدهش
حقًا.....؟


إنّه يعرف عمي في مدينة الوز


هذا هو كلبي المتكلم
يا بلوتو






لا يمكنني أن أتفاهم مع بلوتو
يا ميكي


تقول كلب
يتكلم؟
الدكتوركلوب


ربما كانت تركيبة حنجرته تساعده
على النطق ببعض الكلمات


... ولكن أن يتكلم فهذا
مستحيل!


لقد كنت أعتقد
أنني أستطيع
الكلام!!


كلب متكلم؟ لا بد أنّك تمزح
أؤكد لك أنّه يستطيع الكلام
وكالة النجوم


هيّا لنره مهارتك يا عزيزي
مرحبًا


إيّاك أن تخدعني


إنتبه إلى ما تقوله يا هذا


ميكي يريدنا أن نذهب سويًا إلى....


هاها


ألا تخجل من نفسك لقيامك بمثل هذا العمل
القمامة




جميل جداً أن تكون كلبًا متكلمًا


يا لك من كلبة جميلة، إن عينيك ساحرتان


أوووف أوووف


أتساءل عم يتحدثان...؟


أوووف ووووف
ووووف
أتمنى أحيانًا أنني لست كلبًا متكلمًا


أنظر إلى هذا الاعلان عنك يا عزيزي
حقًا...
الكلب المتكلم يقول: نحن خير من نعبر عن أنفسنا، ولن نرضى بالمعاملة السيئة


أنظر صورتك في الصحف أيضًا
الكلب المتكلم ينتقد البرامج النووية


لا أريد أن أتكلم مع أيّ شخص


الطبيب البيطري
في الحقيقة... هو ليس كلبًا متكلمًا
حقًا!؟


لقد تم تنويمه مغناطيسيًا وإيهامه بأنّه يتكلم
يا إلهي


استيقظ يا عزيزي، أنت كلب عادي ثانية
وووف
سناااب

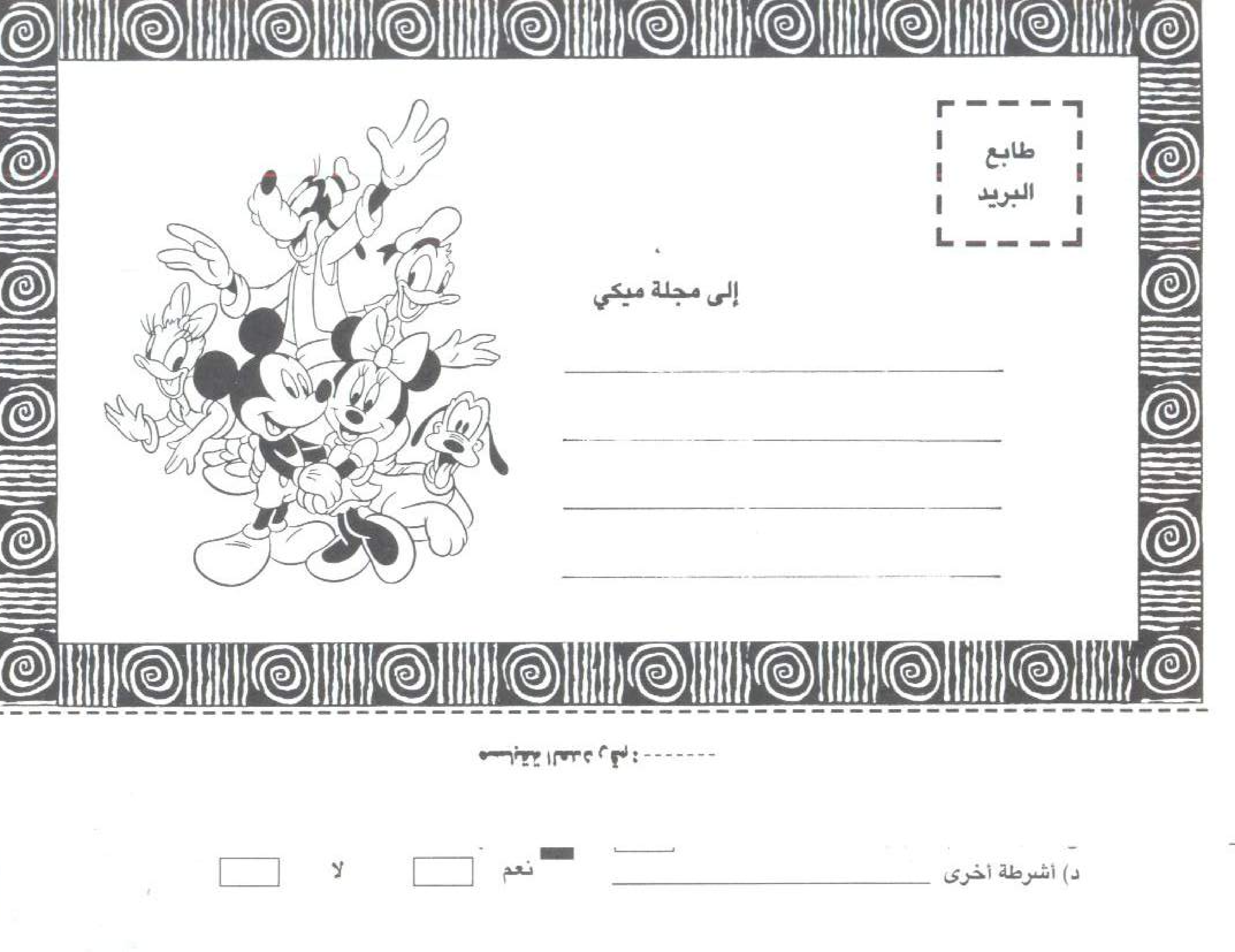

أهذه هي أتعابي يا ميكي؟
لقد عاد كلبًا عاديًا ثانية

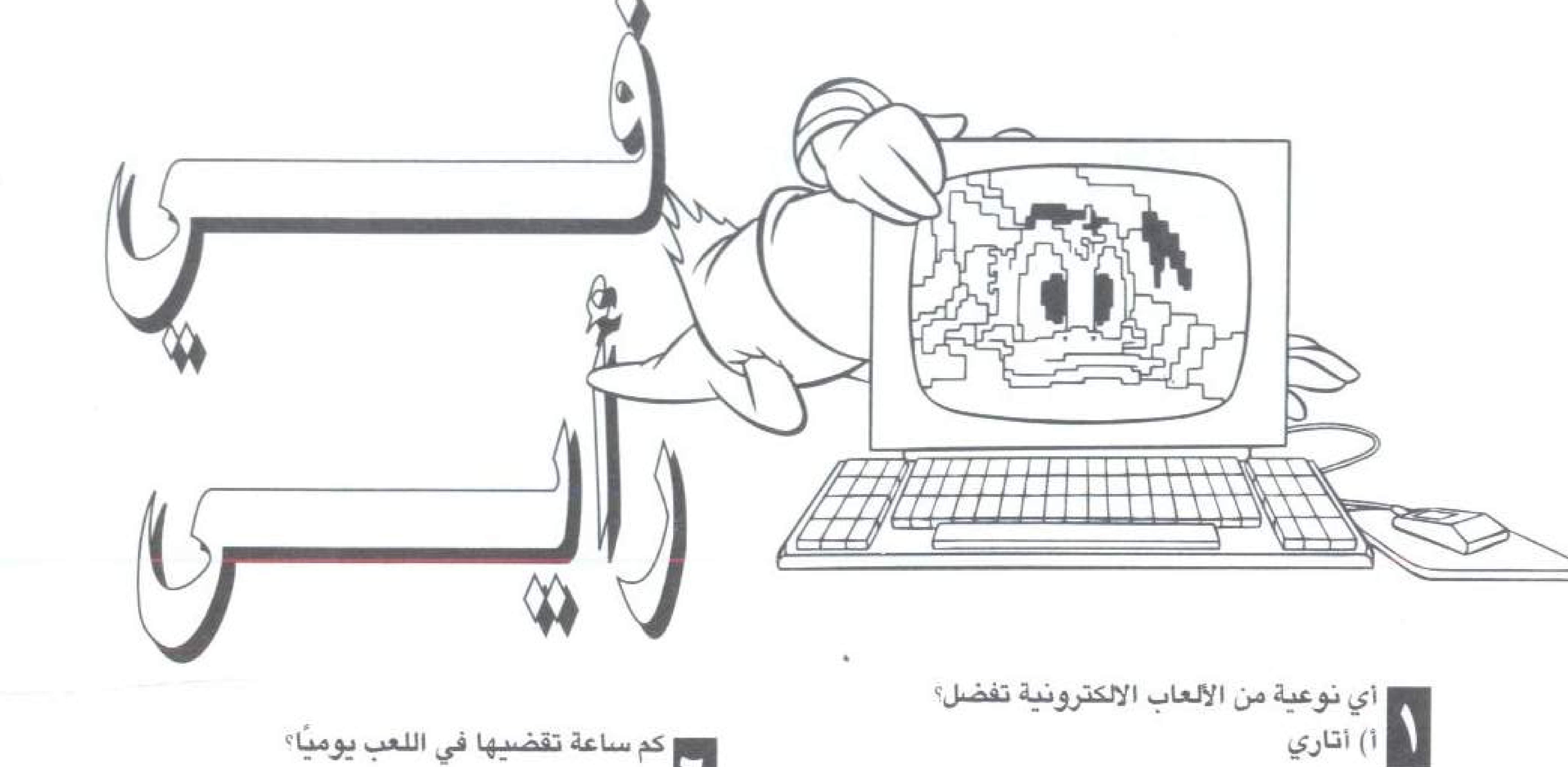

لم تعد كلبًا متكلمًا يا عزيزي
وووف


وها أنا سأتخلص من كل هذه العروض


أنت الآن كلب مثل كل الكلاب الأخرى


جميل جدًا أن يكون كل شيء على طبيعته، فهكذا يجب أن تسير الأمور
النهاية


طابع
البريد
إلى مجلة ميكي
مسابقة العدد رقم: -------
د) أشرطة أخرى ____________ نعم ☐ لا ☐




**١** أي نوعية من الألعاب الالكترونية تفضل؟

أ) أتاري ☐

ب) ننتاندو ☐

ج) سيجا ☐

د) ألعاب الحاسوب ☐

هـ) ألعاب أخرى: ______

**٦** كم ساعة تقضيها في اللعب يومياً؟

أ) ساعة واحدة ☐

ب) ساعتان ☐

ج) ٣-٤ ساعات ☐

د) أكثر من ذلك ☐

**٧** ما هو الوقت الذي تلعب فيه تلك الألعاب؟

**٢** نعم ☐ لا ☐

**٣** إن كان جوابك نعم، فكيف حصلت عليها؟
- أ) اشتراها لي والدي/ والدتي ☐
- ب) حصلت عليها كهدية ☐
- ج) اشتريتها بنفسي ☐
- د) ربحتها في مسابقة ☐
- هـ) طريقة أخرى ____________

**٤** وعلى أي أساس اخترت اللعبة الالكترونية، والأشرطة الخاصة بها؟

لأن:
- أ) صديقي يمتلك واحدة مثلها ☐
- ب) جربتها في محل الألعاب وكانت الأفضل ☐
- ج) اختارها لي أحد والدي/ أقاربي ☐
- د) قرأت إعلانًا عنها ☐
- هـ) طريقة أخرى ____________

**٥** ما نوعية الأشرطة الخاصة بتلك الألعاب التي تحبذها؟
- أ) أشرطة إثارة وعنف ☐
- ب) أشرطة رياضات مختلفة ☐
- ج) أشرطة أفلام كرتونية ☐
- د) أشرطة أخرى ____________

- ب) وقت الظهيرة ☐
- ج) قبل النوم ☐
- د) وقت الفراغ فقط ☐
- هـ) ليس هنالك وقت محدد ☐

**٨** بم تشعر بعد الانتهاء من اللعب؟
- أ) السعادة ☐
- ب) التوتر ☐
- ج) الارهاق ☐
- د) الصداع ☐
- هـ) آلام الظهر ☐
- و) ضعف النظر ☐

**٩** ما هو رد فعل والديك لانشغالك بالألعاب الالكترونية؟
- أ) الغضب وعدم الرضى ☐
- ب) الرضى بذلك ☐
- ج) عدم الاهتمام ☐

**١٠** هل تتابع ما هو جديد من تلك الألعاب في السوق؟ وهل تحرص على شرائه؟

نعم ☐ لا ☐

**١١** هل تحدد مسبقًا ما تريده بالضبط قبل دخولك محل الألعاب المختلفة؟

نعم ☐ لا ☐

الأسم : ........................................

تاريخ الميلاد: ........................................

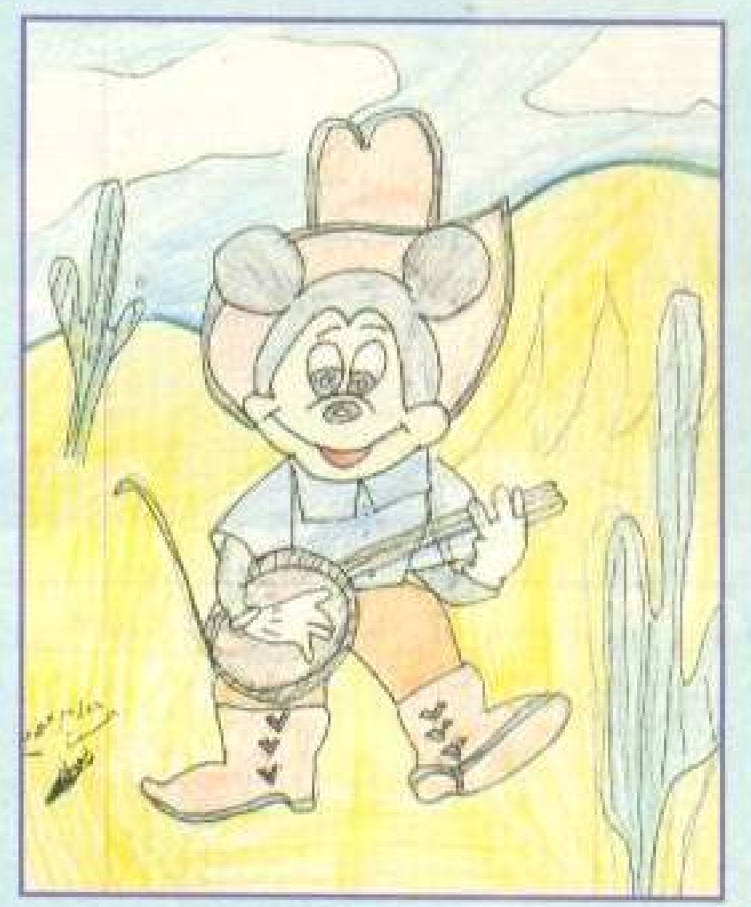
العنوان : ........................................

........................................

........................................

| أكتب عنوان اقرب موزع إليك على المظروف في المكان المخصص له. ولأصدقاء ميكي في دولتي الأردن ولبنان يرجى إرسال المظاريف على عنوان دولة الامارات | دولة الإمارات العربية المتحدة | دولة البحرين | المملكة العربية السعودية | سلطنة عمان: | دولة قطر: | دولة الكويت: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي | مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة | الشّركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدّة ٢١٤٩٣ | يونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي - مسقط | دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة | الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠ |

# فنانو هذا الأسبوع



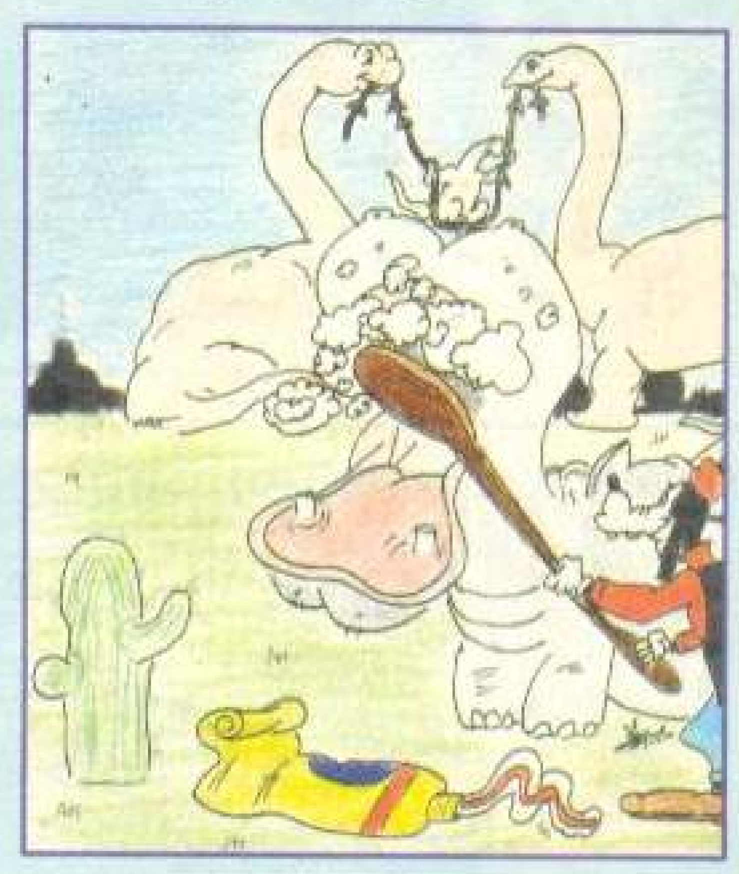
يوسف عبدالله العالي
الدوحة ـ قطر



عائشة جاسم المدفعي
الحد ـ البحرين



سامية عبدالله محفرظ
بني جمرة ـ البحرين



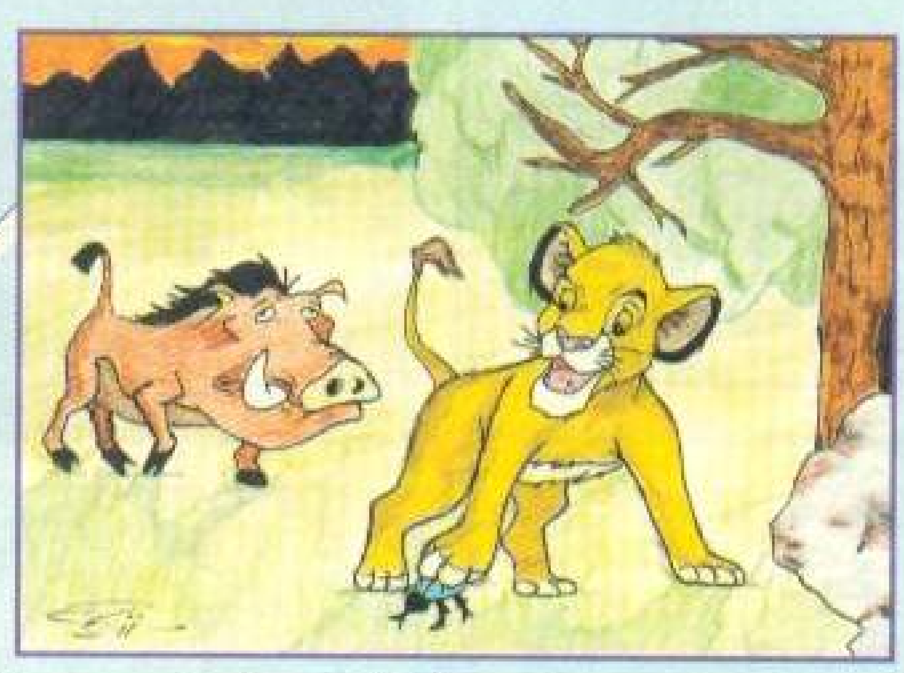
سعيد صادق اللواتي
مطرح ـ عُمان




ابرار عبداللطيف
العارضية ـ الكويت



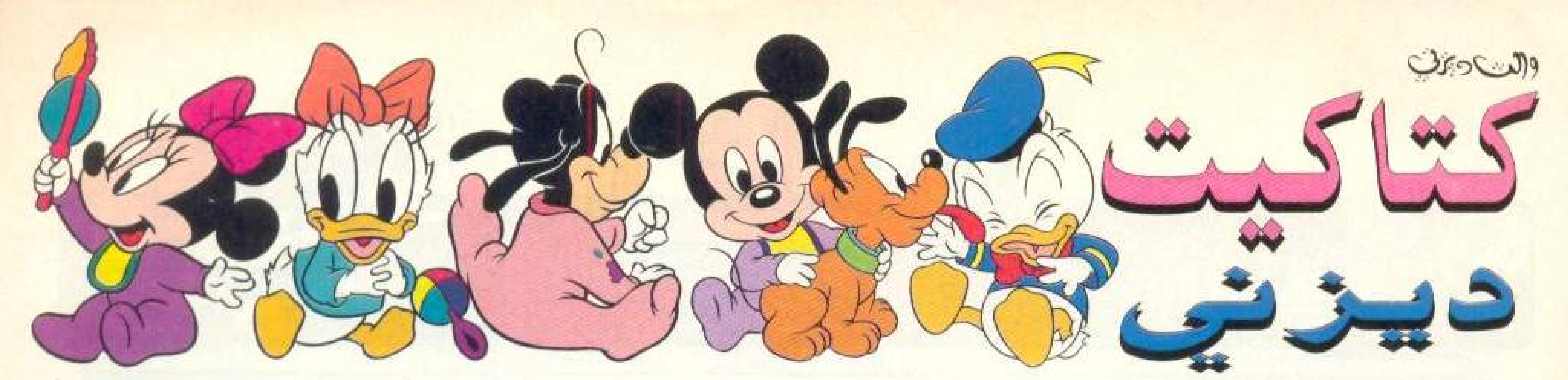
زهرة عبد الجليل المحضر
القطيف ـ السعودية



احمد عبد الجبار، مكة المكرمة ـ السعودية



خصصت هذه الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من اصدقاء
«ميكي».


والت ديزني
كتاكيت
ديزني


زي الشرطة هذا رائع للحفلة الكبيرة


وملابس الأميرة تناسبك تماما

F. JM. 94443.G.


أشكرك، هذا صحيح


لكنني لم أجد الأساور المناسبة له..


... وأميرة بدون أساور، هذا لا يكون
مووووم


توووك
TOC!
عندي فكرة


أنظروا كم هو لطيف، لقد أعارني أساوره
؟!
؟!


والت ديزني
بطوط
رعاية قطة


عليك أن تأتي وتلقي نظرة على الكراج يا عم بطوط
هناك مفاجأة كبيرة تنتظرك
ابتعدوا عني، ألا ترون أنّي مشغول


D 93122


آسفون يا عم بطوط، لم نكن نقصد
آآآي


بما أنك نهضت، فنرجو أن تذهب معنا إلى الورشة
من الأفضل لكم، أن تكون هذه مفاجأة جيدة


لقد كنت تتذمر دائماً من أنّنا لا ننظف الورشة، أنظر الآن
يا إلهي


أظن أننا نستحق زيادة في مصروفنا
لا بد أنكم تحلمون، أنا لم أطلب منكم أن تنظفوا الورشة


عليكم أن تتعلموا أن تعملوا الأشياء خدمة، لا مقابل النقود
بالإضافة إلى ذلك فأنا مفلس الآن


ماذا تريد هذه الجارة الآن؟
عليّ أن أذهب لزيارة عمتي المريضة يا بطوط


هل يمكنك رعاية قطتي ريثما أعود؟
أنا آسف يا سيدتي، ولكنني مشغول جداً


سأدفع لك ٥٠ درهماً عندما أعود
أنا دائماً مستعد لمساعدة جيراني


لقد غيرت رأيي يا أطفال وقررت مكافأتكم
هذا أمر غير طبيعي


مكافأتكم هي رعاية هذه القطة خلال عطلة نهاية الأسبوع
كنا سندخل لمشاهدة برنامجنا المفضل


يمكنكم تسجيله ومشاهدته فيما بعد
مياااااو


ماذا سنفعل بها؟
العبوا معها، وتذكروا ألا تزعجوني، هل فهمتم؟


بعد نصف ساعة...
إنّها فعلاً قطة مزعجة للغاية
هذه أشغال شاقة، وليست لعبة


لا تتحركي، أيتها القطة
إذا انكسرت تلك المزهرية فسندفع نحن ثمنها


ميااااو
لديها موهبة التسبب في المشاكل


عندما أمسك بها سأجعلها تندم كثيراً
أعتقد أنّه يجب علينا أن نسميها مزعجة


لقد اختفت ثانية
علينا تنظيف ثيابنا بسرعة، قبل أن يرانا العم بطوط


بعد ساعة....
أعتقد أنّه عليك إخباره
أخبره أنت
تخبرونني عن ماذا؟


لقد اختفت القطة
ماذا؟


اذهب أنت من هنا، وأنت من هنا ،أنت من هنا....
إنّه مثال جيد للتحكم بالنفس عند الغضب


ميااااو
أعتقد أنني وجدتها، إنها هنا في الورشة


لابد أنّها عالقة في أحد الصناديق
انتظروا قليلاً
ميااااو


انظروا كيف أصبح المكان ثانية
إنّها هناك على السطح
ميااااو


احضروا السلم بسرعة.
لا تقلق يا عم بطوط سنتولى الأمر


لقد بدأت أشعر بالملل من هذا الوضع
كان يجب علينا أن نتركها تضيع


ماذا سنفعل الآن؟ لن يصل السلم إلى هناك أبدا
أقترح أنّ نتركها هناك


ميااااو
علينا أن نفكر بطريقة لإنزال تلك القطة إلى هنا ثانية
إنّه فعلاً كابوس مزعج


بعدها...
لقد أحضرت لك طبقًا مليئًا بالحليب
إنّها لا تهتم
ميااااو


بعد ٣٠ دقيقة..
تعالي إلى هنا يا عزيزتي
يبدو أننا سنمضي عطلة نهاية الأسبوع هنا، لِمَ لا نتصل بالمطافئ
ميااااو
طعام قطط


عندما ينزلون هذه القطة سأجعلها تندم على فعلتها
تاااب


إننا نتقاضى عشرين درهماً كرسوم أتعاب يا سيدي
عشرون درهماً؟ لن أدفع لكم حتى عشرين فلسا


فيما بعد سيطلبون ثمن إشعال الحرائق
سيقوم بشيء متهور الآن


ليحضر أحدكم السلم إلى هنا وليذهب الآخران ليحضرا المطرقة والمسامير من الورشة


بعدها...
والآن اصعدوا إلى الأعلى
لا تحلم بذلك، فكوننا أبناء أخيك لا يعني أننا مجانين مثلك


حسنًا، سأصعد بنفسي إلى الأعلى أيها الجبناء
إنَّ ما نخشاه هو السلم الذي صنعته والجاذبية الأرضية


هيا يا عزيزتي تعالي
ميااااو
سكووووووويك


إلى أين أنت ذاهبة؟
لقد صعدت إلى هنا
لإنقاذك
كرررريك
أرجوكم أنزلوني من هنا
تمسك يا عم بطوط سنستدعي رجال المطافئ


بعدها...
لا تقلقوا، سننزل عمكم سالمًا إلى هنا
ما كان هذا ليحدث لو قبل بحضوركم منذ البداية


ما الذي أخركم كل هذا الوقت؟
هل تعلم أن الأجرة ٢٠ درهمًا لإنقاذ القطة و ٥٠ درهمًا لإنقاذ صاحبها؟


أنا لا أملك ٥٠ درهمًا، كما أنني لست صاحبها أيضًا
أنا آسف يا سيدي، إذًا لن أستطيع إنقاذك


سأدفع لك يوم الاثنين عندما تعود صاحبة القطة
إذًا عليك أن تنتظر حتى يوم الاثنين

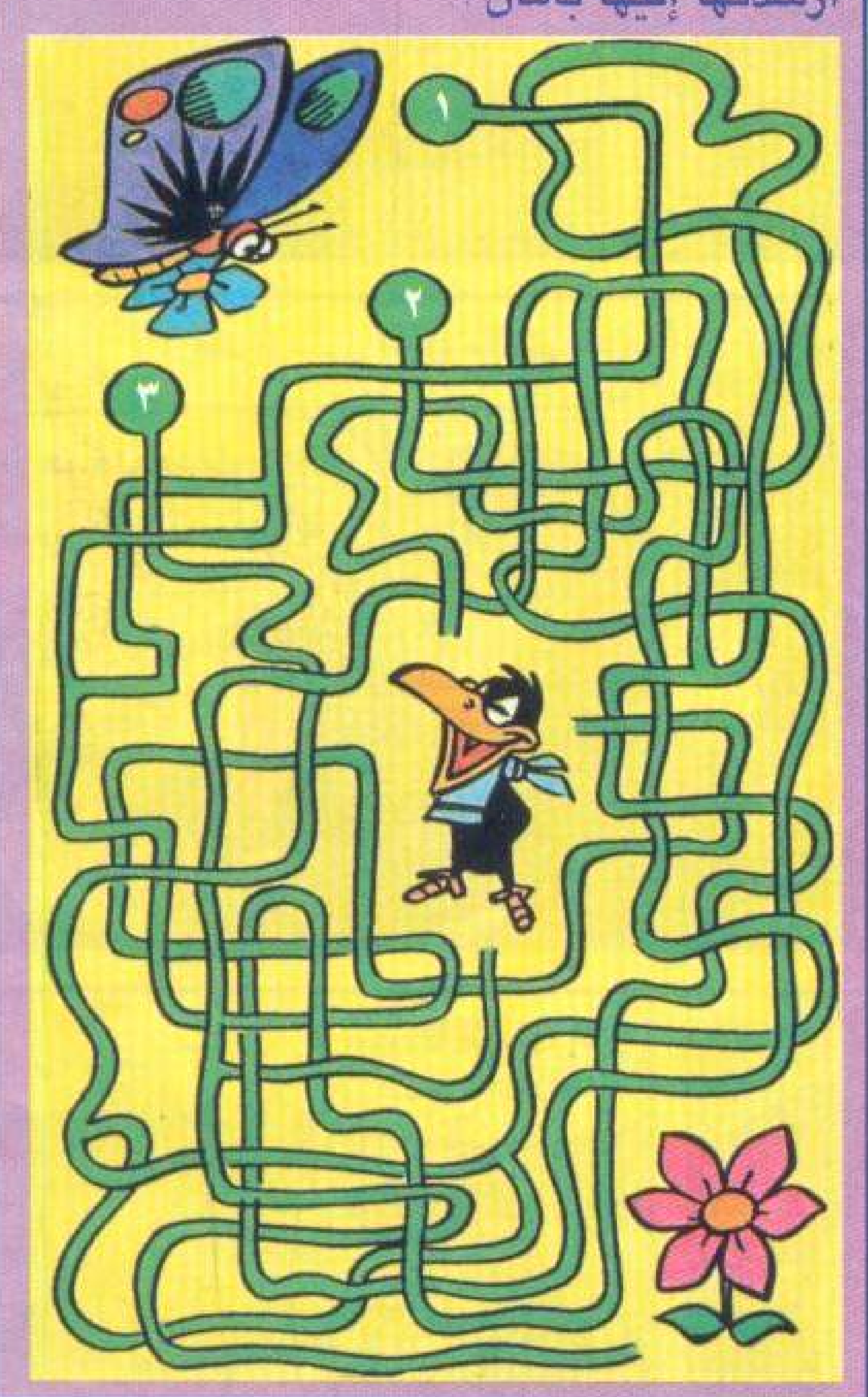

وفي تلك الليلة..
يبدو أنها ستكون نهاية أسبوع جميلة
أرجو أن ترفع الصوت حتى أسمع جيدًا
انزلوني من هنا
انزلوني من هنا

**النهاية**

# لحظة من

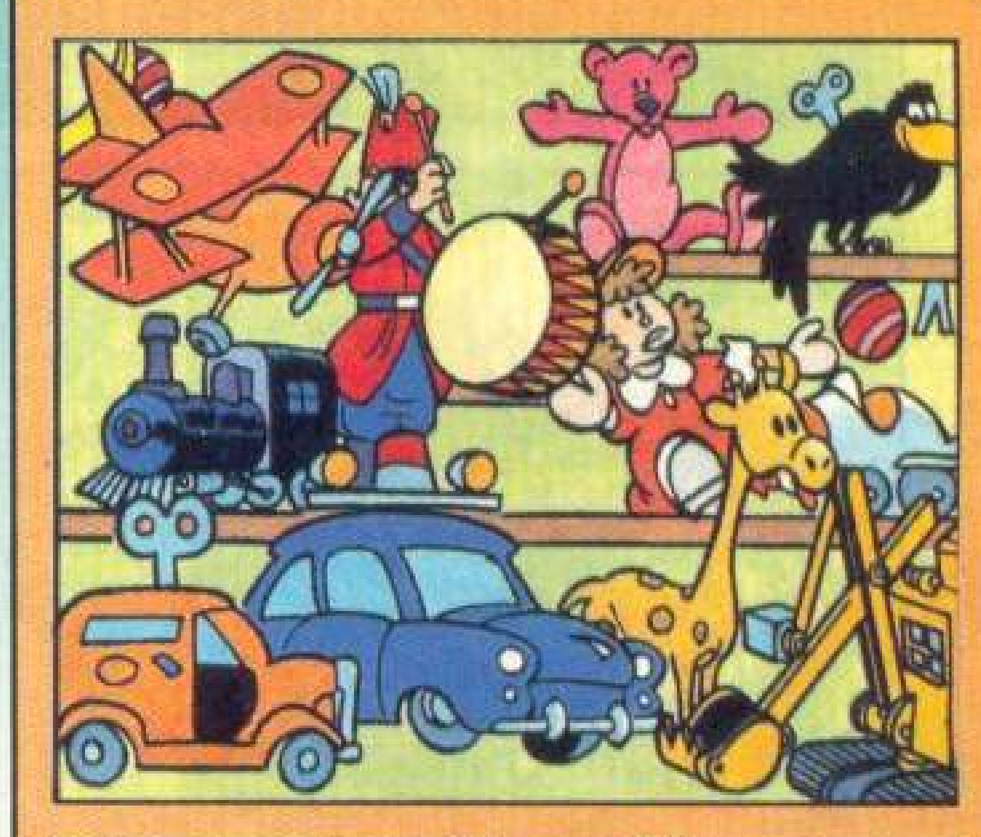
## الطريق الصحيح

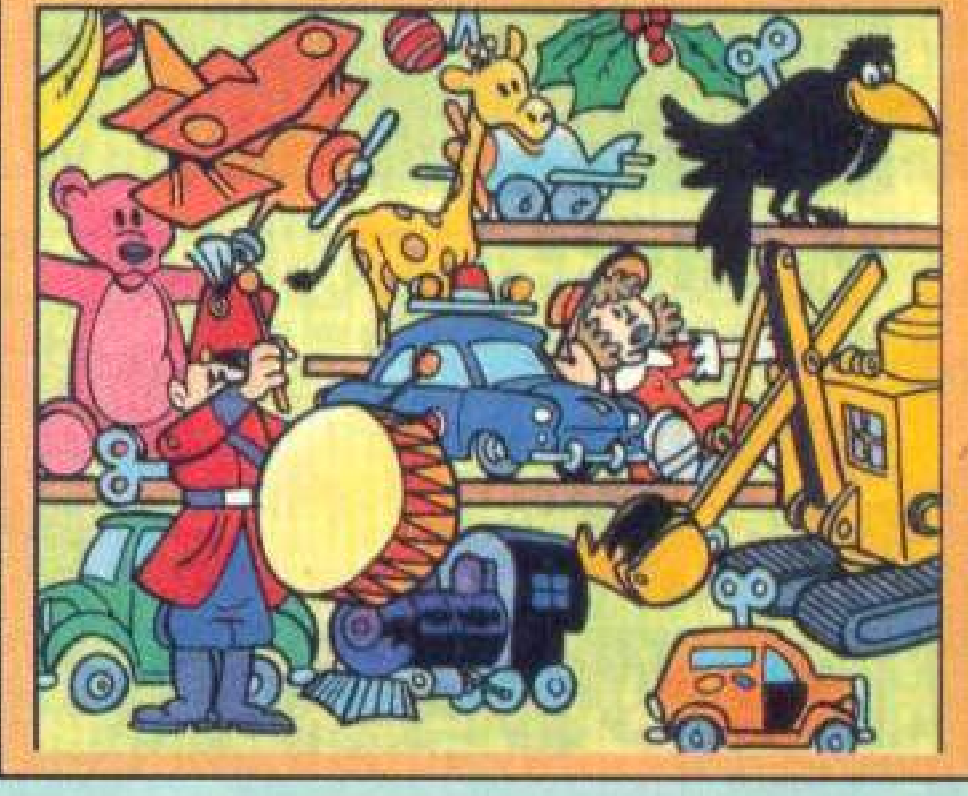
تحاول هذه الفراشة الجميلة الوصول الى تلك الزهرة دون المرور بجهبذ الجوعان فهلا أرشدتها إليها بامان ؟




## الأشكال المتشابهة

في الصورتين عناصرمتشابهة ،ولكن الصورة التي في الأسفل تحتوي على شكلين غير متواجدين في الأعلى فما هما ؟





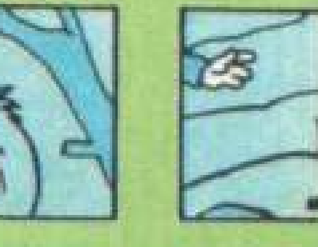
## أمعن النظر

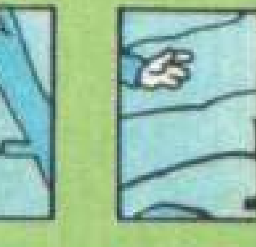
صديقي العزيز، جزئين فقط من ثمانية أجزاء تشبه الصورة الأصلية ،فهل عرفتهما ؟





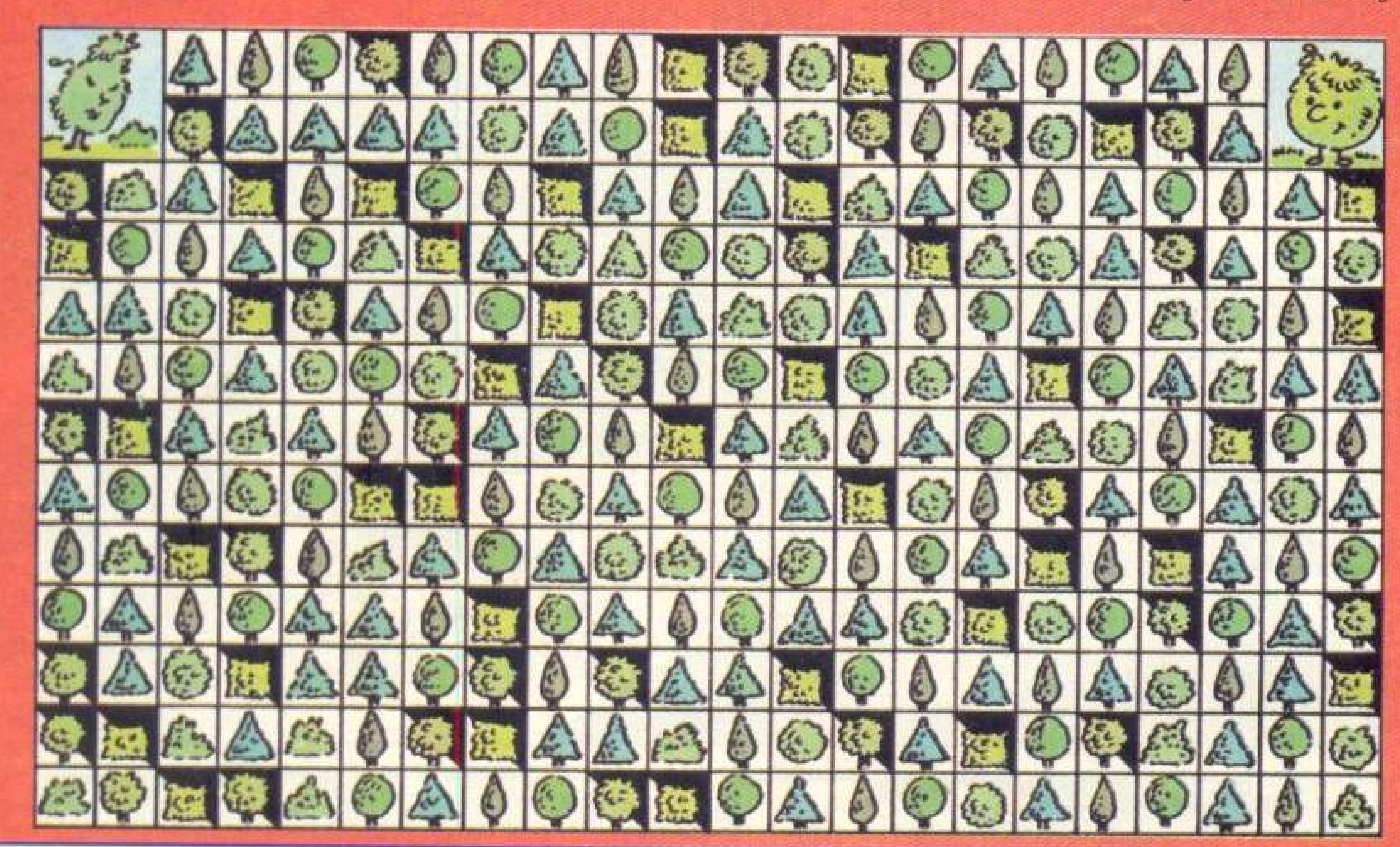






## الغابــة

للأشجار لغة خاصة بها، وهاتين الشجرتين، تحاولان التحدّث، فهل لك أن تساعد الشجرة التي على اليمين في التحدث إلى الأخرى باجتياز الشجرات الثلاثة الموجودة في الأعلى فقط.

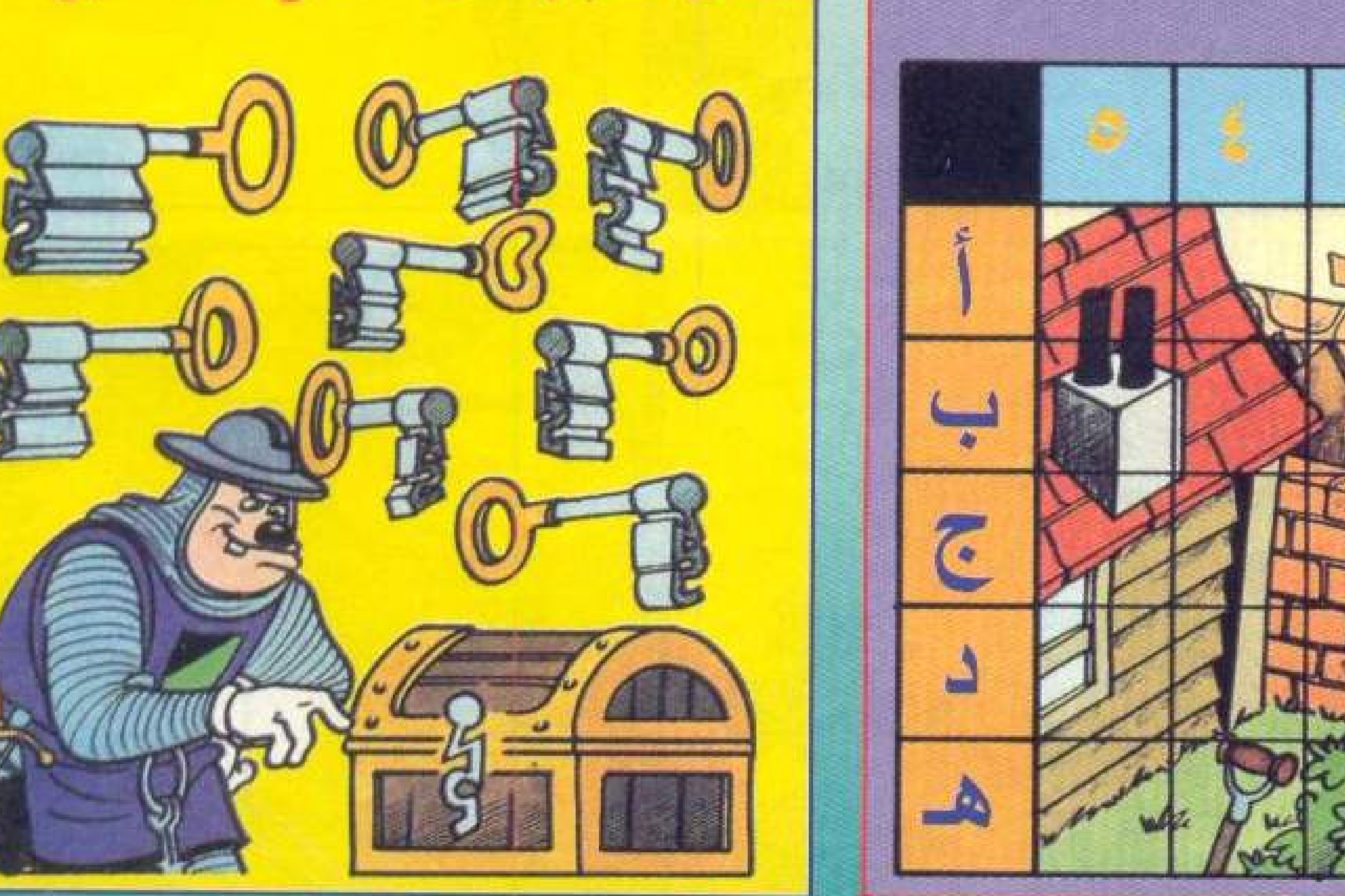


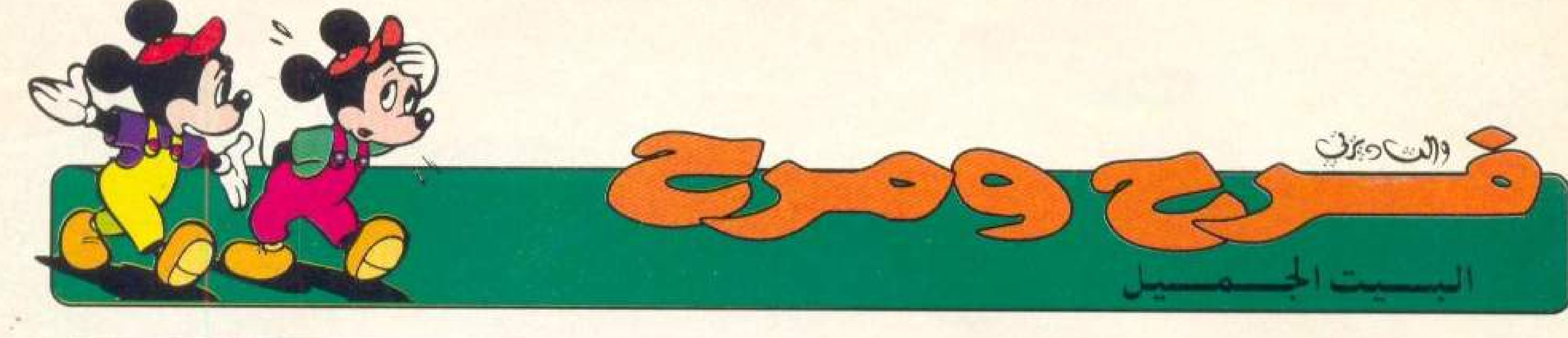
## الجزءان المتشابهان

في الصورة مربعين متماثلين تماما، أعتقد بأنك رأيتهما .

## المفاتيح

يحاول هذا الفارس فتح الصندوق، فهل لك أن تخبره عن المفتاح الصحيح ؟




والت ديزني
فرح ومرح
البيت الجميل


ها هو ذلك الغني المزعج قد خرج
لقد رآنا، والآن علينا أن نستمع لكل سخافاته
مرحبًا، فرح ومرح


ما رأيكما لو تأتيان إلى الداخل لمشاهدة ألعابي؟
تذكر ما قاله لنا العم ميكي؟
ألا ننبهر بما لدى هذا المزعج
هذا منزلي الخاص لقد بناه أبي فوق الشجرة


هيّا سأريكما المنزل من الداخل
إنّه جميل حقًا....


...ولكنه ليس أجمل من منزلنا
ماذا تقول؟


بيتكما لا يقارن مع هذا المنزل الجميل
بالطبع، فمنزلنا مزود بأسرّة وثلاجة وحمام
والكثير غيرها

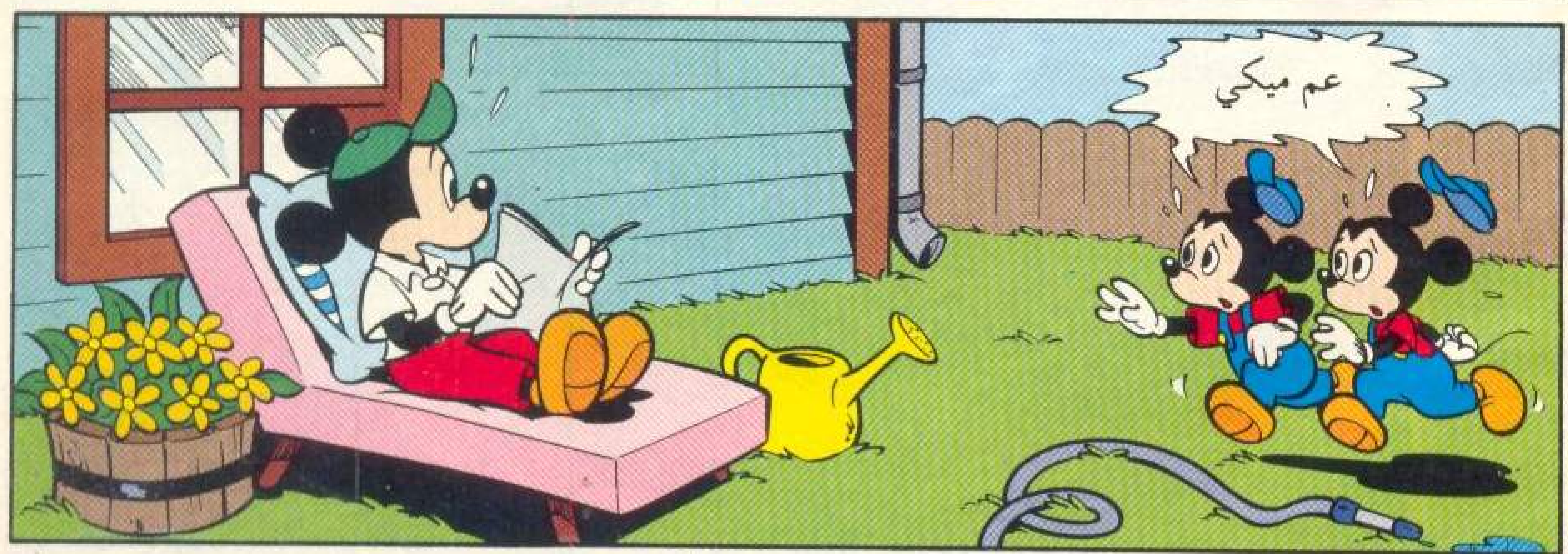

وحتى لدينا التلفاز الملون
يبدو الأمر رائعًا


سأخبر جميع أصدقائي ليحضروا لمشاهدة منزلكما
ماذا... لكن....


لأتأكد من أنّكما لا تبالغان
حسنًا، كما تشاء


أظن أننا تمادينا قليلاً
سنكون موضع سخرية الجميع في الحي


إلا إذا استطعنا إصلاح ذلك المنزل هناك
علينا أن نطلب المساعدة


عم ميكي













وهكذا...

استئجار شاحنة

هيّا تعالوا وشاهدوا منزلنا الجديد

يا إلهي

النهاية






والت ديزني

## يا له من عــالـم رائع




D93436













بعدها...
إننا نقوم باستدعاء كل العباقرة الموجودين في مدينة البط
هناك نيزك على وشك الإصطدام بالأرض
يا إلهي، هل أنت متأكد؟


بالتأكيد، علينا أن نخترع مدفعًا ليستطيع تدمير هذا النيزك
كم لدينا من الوقت؟


٤٨ ساعة، يمكنك استعمال هذا الكمبيوتر
سأبدأ العمل فوراً


بعدها...
من الواضح أن عبقرينو هو الذي سيقوم بهذه المهمة في الوقت الذي استسلم فيه الآخرون
أرجو أن ينجح في التوصل إلى شيء ما


بعدها...
لقد نجحت، نجحت
دعني أرى


لقد اخترعت صاروخًا يوضع علي مركبة فضائية، ولكنه معقد قليلا
هل يمكنك أن تتم العمل في الورشة؟


وبعد ذلك...
إنّه يعمل منذ ٢٤ ساعة بشكل متواصل
كيف يمكنه أن يركز كل تلك المدة؟


وفجأة...
لقد انتهيت، يمكن أن نضعه الآن على متن المركبة الفضائية
رائع، هيّا لننهي العمل


وتستمر المهمة...
بما أنّك ربّان المركبة عليك أن تعرف بعض الأشياء
هناك مسألة عدم الرؤية بوضوح، كما أن هناك مسألة الاحتكاك.....


أنا قائد المركبة ولست عالمًا، لذلك أبعدني عن اختراعاتك


قُدْ أنت المركبة
هل يمكنك القيام بذلك يا عبقرينو


لا ضرر من المحاولة..
مستقبل العالم يعتمد عليك يا عزيزي عبقرينو
سأبذل قصارى جهدي، ولكنني لم أقدْ في إحدى هذه المركبات من قبل


بعدها...
يا إلهي، كيف أسيطر على هذا الشيء!


وبمرور الوقت....
لقد اقترب من النيزك، أرجو أن ينجح


لقد مر عليه ٤٨ ساعة من دون أن ينام
أشعر بالنعاس


بعد قليل...
حان الوقت لأطلق الصاروخ نحو النيزك


وفي الهدف تماماً...
لقد نجحت


فيما بعد...
شكراً لك يا عبقرينو على ما قمت به، لقد كان عملاً رائعاً
لا داعي للشكر، لقد قمت بواجبي فقط


كل ما أريد عمله الآن هو النوم، النوم فقط


بعدها...
ذلك الكسول لم يقم بقطع الأعشاب بعد
إنّه عالم رائع وجميل ولكن البعض لا يهتم
ززززززز
النهاية

# هذه زاويتي

## لغتنا العربية

لغتنا العربية ثرية غنية، يفوح أريجها على البشرية كلها، ويتوهج بريقها ليكشف دررها الخفية، وينساب الفكر فيها عذب المذاق. تدفقت جداولها عبر الزمان، مترنمة بسيادتها وحيويتها وقدرتها الأبدية، فصورت إبداعات أجيال كانوا يومًا سادة البشرية، وحملت في ثناياها خصائص لم تقم لسواها من لغات الأرض؛ فقد تزينت بالبيان وغذيت بالاشتقاق وشرفت بالقرآن الكريم.

فهلا أقبلنا عليها نرتشف من بحورها، وننهل من ينابيعها. إنها دعوة عربي محب فلنقبل على لغتنا العربية، فهي كياننا وسر عزتنا ودوامنا.

أمل بخيت المولد
المملكة العربية السعودية

## كلمات

- أعمق كلمة... النفس
- أطول كلمة... الأبد
- أرق كلمة... المحبة
- أعذب كلمة... الوطن
- أعز كلمة... الأمل

محمد حميد محمد
الكويت

## جواب لاذع

الأول: أليس عيبًا أن تجري وراء المال؟
الثاني: وأنت تجري وراء ماذا؟
الأول: الشرف.
الثاني: ليس عيبًا أن يجري كل شخص وراء ما ينقصه!

غادة عبدالله سلمان
قطر

## أوائل

- أول من أنشأ مستشفى الأمراض العقلية هو الوليد بن عبد الملك.
- أول جامعة في العالم هي جامعة القرويين في فاس بالمغرب.
- أول من وضع معجمًا باللغة العربية هو الخليل بن أحمد الفراهيدي.

أسماء أحمد منصور
سلطنة عمان



صديق المجلة:
موسى عوض
المطيري - الكويت

## كن صديقي



راشد محمد سعيد
العمر: ١١ سنه
العنوان: ص ب ٥٩٣
عجمان
الامارات العربية المتحدة



إيناس أحمد نواب
العمر: ٧ سنوات
العنوان: ص ب ١٥٣٨٩
جده ٢١٤٤٤
المملكة العربية السعودية

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.




## هواية الرسم

أنا أحب الرسم رغم أنني لا أجيده، فكيف يمكنني أن أتقنه؟

فاطمة حسن عبدالله
المملكة العربية السعودية

يا مرحبًا بك يا فاطمة. إنّ الرسم موهبة من عند الله سبحانه وتعالى، فعلى الإنسان المحافظة عليها وتنميتها، وذلك عن طريق تدريب اليد على مسك الفرشاة أو الألوان والرسم.
كبداية تستطيعين نقل الصورة ثمّ تلوينها. ولكن أفضّل أن تقومي برسمها كما ترينها أنتِ، حتى وإن كانتْ غير مقبولة أول مرة، فإنّ المرة الثانية والثالثة ستكونُ أفضل. ثمّ إنّك تستطيعين الاشتراك في نوادي للفتيات تطرح مسابقات الرسم والتلوين، حيث ستتعلّمين الكثير وتستفيدين.
وشكرًا.

## عم دهب

عزيزي عم دهب: أنا لست مقتنعًا بما تفعله، فلم تبخل بمالك على بطوط رغم أنك تمتلك قرش الحظ الذي يعوضك عما تفقده من أموال، إن كنت تفقد شيئًا؟!
مصطفى حسين

دهب: اسمع يا بني.. أنا لست كما تعتقد وتتصوّر، فأنا لم أبخل على بطوط وأبناء أخيه، ولكن عناده يغيظني، مما يسبب له المشاكل ولي أيضًا، فلا أدفع له.
أووووه... انتظر لحظة.. من قال لك عن قرش الحظ؟ أهي البطة فتنة الشريرة؟ كنت أعلم بأنها ستسلّط عليّ شخصًا ما بعد أن أبعدتها من طريقي وفجّرت بيتها. يا إلهي، أهذه لن تكتفي بتلك المغامرة؟ اسمعني ثانية يا مصطفى، انس موضوع قرش الحظ هذا، ودعك من فتنة، وتعال واشتغل مع بطوط في تنظيف دراهمي، ولا تخف، فمعاشك سيكون أكثر من بطوط. فستحصل على ١,٥ درهم يوميًا.

## إلى بندق

عزيزي بندق: ما هو الكتاب الذي قرأته أكثر من مرة، وتتمنى أن تقرأه مجددًا؟

بشيرة عيسى آل لباد
المملكة العربية السعودية

بندق: هوق.. هوق.. لقد قرأت الكثير من الكتب يا عزيزتي بشيرة. وكلها أعجبتني. آه تذكّرت، في إحدى زياراتنا أنا وميكي وبطوط إلى أفريقيا، قرأت كتابًا يتحدّث عن كيفيّة العثور على أسد. وقد تكرّرت قراءتي لهذا الكتاب وأنا في أفريقيا، وكل مرة أقرأه، أصادف بأسد أمامي أو خلفي.. كما أنني أحاول كتابة كتاب سأسميه «حياة بندق البندوق»




- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

**استمارة الاشتراك:**

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ..............................

العمر: .......... العنوان: ص.ب: .......... المدينة: .......... الشارع: ..........

رقم الهاتف: .......... موقع المنزل: ..........

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين :٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي


دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦ لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















والت ديزني
سنجاب وسنجوب
هذه الحفرة الجديدة رائعة
وهادئة جداً
H 9042


هل قلت هادئة؟
هل هذا الصوت من نقار الخشب؟
بووووك
بووووك


إنّه بطوط يلعب التنس
باااف


يا له من فاشل
ها ها
سوووس


تحتاج إلى نظارات
أو إلى كرة أكبر، ها ها
؟


ها ها
ها ها
تعتقدان أنّني لا أجيد اللعب


هل أعجبتكما هذه الضربة؟
اااي
أوووووه
واااام


لِمَ فعلت ذلك؟
ألا تتحمل المزاح أبدًا؟
وهل تسمي ذلك مزاحا؟


لقد كنتما تهزأن مني
بوووك


لنهرب من هنا
إنّه يسبب لي الصداع
سألقنكما درسًا


سأريكما كيف يكون المزاح
سووووش
النجدة
لنهرب بسرعة


لقد أخطأنا
لقد فقدت عقلك يا صديقي
؟


بززززز
لقد أصاب عش الدبابير
ماذا؟
يا إلهي


النجدة، ساعدوني
هذا المضرب وفر علينا الكثير من التعب
بززززززز
النهاية



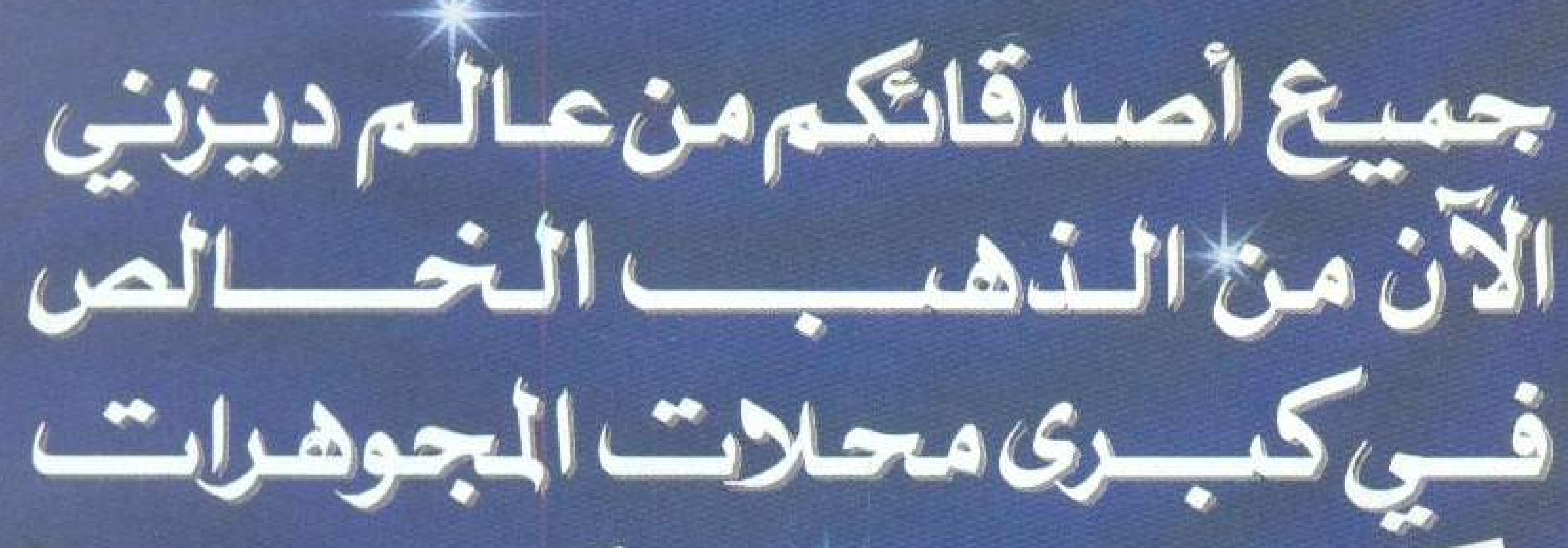

## شربت المقلب

بدأت كعادتي بعد شرائي للمجلة بقراءة ركن «أهلاً» . وعلمت أن هناك زاوية جديدة لنشر الطرائف التي تعرضنا لها، فأسرعت بكتابة هذه السطور لعلّي أكون أول من يساهم في هذه الزاوية.

هل جربت شرب الحساء مع السكر؟ لقد مررت أنا بهذه التجربة، واضطررت ذات يوم أن أنهي حساءً أذيب فيه الكثير من السكر.

فذات يوم، بعد أن رجعت من البقالة بكيس مملوء بالحلويات، غضبت مني أمي قائلة: إن أكل هذه الحلويات، خصوصًا بين الوجبات، يمنعني من تناول الطعام. فقلت لها: إني جائع، ومتأكد بأني سأنهي هذه الحلويات ووجبة العشاء أيضاً.

عندها أمرتني أمي بأن أنهي وجبة طعام العشاء كاملة اليوم، وإن لم أفعل ذلك فسأعاقب بمنعي من المصروف حتى أحرم شراء الحلويات. سمع أخي الصغير ما قالته لي أمي، وعند وجبة العشاء وضع لي الكثير من السكر في حسائي دون علم أحد. وعندما بدأت في تناول الحساء، كنت أنا أعاني بينما كان أخي يضحك، فعرفت أنه من دبر ذلك. ولكني اضطررت أن أشرب الحساء كاملاً دون أن أنبس بكلمة لأن أمي كانت غاضبة، ولو قلت لها أي شيء لاعتقدت أني فعلت ذلك حتى لا أتناول عشائي. فكان مقلبًا شربته من أخي لن أنساه طوال حياتي.


جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات

# عالم مميز في الأجواء




بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت
مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة
في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥
ولأول مرة في تاريخ المنطقة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس